

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 730 ـ الإثنين 10 سبتمبر 2012 م ـ 23 شوال 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: فرصتنا كبيرة لخطف البطاقة الثانية

مارسيل: خروج العنابي سببه الغيابات المؤثرة!

جرس إنذار!

بركان غضب ينفجر في الأهلي ضد أبوتريكة

خطوة الـ ٤٩٥ دقيقة .. «منزوعة» الاحترافية..!

مغني: ما ذنبي ونحس الإصابات مازال يلاحقني..!

حوار «استاد الدوحة» يفجّر الجدل في السودان

في هذا العدد

الغرافة يكمل عقد محترفيه بتقديم البرازيلي أفونسو ألفس اليوم

عبد المجيد آيت الكزار

يقدم نادي الغرافة مساء اليوم في مؤتمر صحفي مهاجمه البرازيلي أفونسو ألفس الذي أكمل به عقد محترفيه الأجانب إلى جانب مواطنيه ألكس وتارديلي والأسترالي بريشيانو.

وسبق لأفونسو أن لعب في صفوف نادي السد من سبتمبر 2009 إلى يناير 2010 ثم انتقل خلال فترة الإنتقالات الشتوية إلى الريان الذي دافع عن ألوانه منذ ذلك التاريخ إلى غاية نهاية الموسم الماضي.

وتألق المهاجم البرازيلي بشكل لافت للنظر في صفوف الرهيب حيث ساهم في تتويجه بكأس سمو الأمير عامي 2010 و2011 وكأس سمو ولي العهد عام 2012.

وحل أفونسو ثالث الموسم في قائمة هدافي دوري النجوم بعدما أحرز 15 هدفا بفارق 3 أهداف عن مهاجم نادي الجيش مواطنه أدريانو الذي توج بلقب الهداف.

وانطلقت المسيرة الاحترافية لأفونسو البالغ حاليا من العمر 31 عاما بنادي أتليتيكو مينيرو البرازيلي الذي انتقل منه للعب في الدوري السويدي حيث عزز صفوف أورغريت ثم مالمو.

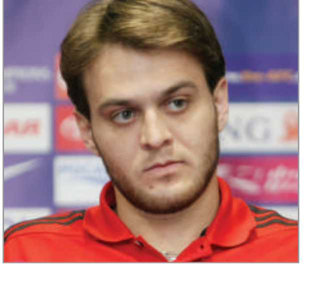
وانضم بعد ذلك إلى نادي هيرنفين الهولندي فأحرز لقب هداف «الإرديفيزي» برصيد 34 هدفا وجائزة أفضل هداف في العالم عام 2007 قبل أن يتعاقد مع نادي ميدلزبرة الإنجليزي ويلعب لصالحه مدة موسم واحد 2008 – 2009.

كما أنه نال شرف اللعب في صفوف المنتخب البرازيلي خلال 8 مباريات أحرز فيها هدفا واحدا.

كشف عن أنه فاوض «فورلان».. الأورجوياني أغييري:

ناثان هو الأجنبي الرابع وكفى.. وسأثبت أن الريان يستطيع الفوز بالدوري

ناصر الحربي



في تأكيد جديد على ان الريان قد اكتفى بالمدافع البرازيلي ناثان محترف الفريق الرديف كمحترف أجنبي رابع، وكما كانت قد تابعت استاد الدوحة في عددها الماضي رقم 729 بحثها عما يتصل بأمر المحترف الاجنبي الرابع الذي شغل امة الريان. أفصح الأورجوياني أغييري مدرب الريان إلى انه كان وراء قرار التمسك بالمدافع «ناثان» كمحترف أجنبي رابع للفريق مع كل من مواطنيه تاباتا والقادم الجديد نيلمار والكوري الجنوبي تشو يونغ.

وأكد أغييري في حوار له مع موقع الريان الرسمي أنه مقتنع تماما بما قرره بقوله: قد حسم الموضوع، فأنا أريد الاعتماد على ناثان.. وأوضح ان الريان يحتاج إلى دفاع قوي كما هو يحتاج الى مجوم قوي، وذلك توفر بوجود الثنائي «تشو وناثان» اللذين اثبتا ذلك من الموسم المنقضي – في إشارة واضحة إلى ان ذلك ما شجعه على الإكتفاء بوجود ناثان كمحترف اجنبي رابع وعدم البحث عن مهاجم – بالطبع بعد ان فشلت المفاوضات مع البرازيلي فابيانو.

وقال أغييري انه سينتظر حتى يكمل ناثان المدة القانونية لكي يتحول إلى لاعب محلي في شهر يناير 2013 بالتزامن مع حلول الانتقالات الشتوية كما أوضحت له ذلك إدارة النادي، وأشار الى انه سيكون قبل ذلك الموعد قد قيّم احتياجات الفريق لمحترف أجنبي رابع جديد.

وحول طموحاته بالموسم الجديد أكد قائلا: انا متعطش للفوز بلقب بطولة الـدوري، فهي ستكون بطولة الدوري الأولى التي سأحرزها في قطر، وسأثبت للجميع أن الريان قادر على الفوز ببطولة الدوري فأنا أثق في فريقي.

وفي حديث له عن لاعبيه قال: ان الجميع يتحدث عن الأجانب فيما هو يقدر الخامات المحلية خصوصا التي يضمها فريقه، ووصف في السياق كمثال اللاعب الشاب عبدالكريم العلي الذي لولا الإصابات التي تلاحقه كان سيعده أفضل لاعب في قطر.

وكشف أغييري عن انه كان يتمنى ان يستطيع جلب لاعب شهير مثل مواطنه فـورلان وانـه تـحـدث مـعـه حـول رغبته بالإنضمام للريان، غير ان فورلان – كما قال – فضل البقاء في الإنتر، ثم ذهب للعب في البرازيل بسبب قربهما من الأورغواي.

القطراوية باشروا التحضير للريان

استأنف فريق نادي قطر بكرة القدم أمس تدريباته استعدادا لانطلاقة دوري نجوم قطر للموسم الكروي الجديد 2012/ 2013، وذلك بعد عودة بعثة الملك من المعسكر الاسباني الخميس الماضي بعقب معسكر ناجح استمر أسبوعين.

وقد اختتم القطراوية معسكره بمواجهة إسبانيول «ب» الإسباني وانتهت بفوز الأخير 3 / 2 بعد عرض قوي من الفريقين.

واطمأن الجهاز الفني لفريق قطر على جاهزية جميع اللاعبين سواء محترفين أو محليين، حيث يسعى الفريق لظهور قوي ومميز في الموسم الجديد بعد العروض غير الجيدة من الفريق في الموسم الماضي.

وكان الجهاز الفني منح اللاعبين راحة حتى يوم أمس الأول حيث استؤنفت التدريبات يوم أمس استعدادًا لمواجهة الريان يوم 16 سبتمبر الجاري في الأسبوع الأول لمنافسات الدوري.

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة»..

عبدالرحمن الجاسم حكما دوليا.. وفيصل عبدالله يبتعد عن التحكيم

عبدالعزيز أبوحمر

علمت استاد الدوحة أن حكم الدرجة الأولى فيصل عبدالله قد قرر الإبتعاد عن التحكيم بشكل نهائي فيما أصبح عبدالرحمن الجاسم بشكل تلقائي هو الحكم الدولي السابع في قائمة الحكام الدوليين القطريين، وهو ما انفردت به استاد الدوحة قبل عددين من ان الجاسم هو الحكم الذي سيحصل على الشارة الدولية هذا العام على حساب فيصل عبدالله.

وعلمت استاد الدوحة ان الحكم فيصل عبدالله والمساعد (المرشح الدولي) سلطان مطلق الدوسري ابتعدا عن التحكيم رغم ان فيصل تجاوز الاختبار الصيف الماضي وكان هو الحكم الوحيد الذي بلغ سن الـ25 عاما لكن لجنة الحكام ابقت على بطاقة شاغرة من البطاقات السبع المخصصة من الإتحاد الآسيوي بعد رفع مستوى التحكيم القطري إلى المرتبة الأولى. وكان قرارا غريبا حيث تحرص جميع اتحادات الكرة في عموم الكرة الأرضية على استيفاء أعداد حكامها الدوليين بحسب نسب اتحاداتها القارية.

كما ابتعد الحكم المساعد سلطان مطلق الدوسري بدون أسباب معروفة. وكان الدوسري من بين ثلاثة حكام مساعدين مرشحين للشارة الدولية سيتم اختيار حكمين منهم هذا العام وبذلك تحسم البطاقات الدولية الجديدة للحكام المساعدين في جمعة بورشيد وسعد الشمري. يذكر أن هذا الصيف شهد ابتعاد العديد من محكمينا وكان آخرهم الحكم المساعد الدولي محمد ظرمان الذي كان مرشحا للتحكيم في كأس العالم في حال تم اختيار الفيفا لطاقم تحكيم بقيادة الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو. لكن ظرمان خضع هو الآخر لنظام «التطفيش» وابتعد مثلما فعل وليد المناعي الذي تحول للعمل الإداري وأصبح مدير فريق السيلية.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

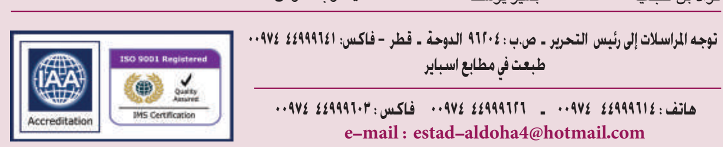
المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد



توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





جرس إنذار!!

خطة إعداد منتخبنا الوطني لكرة القدم – وأقصد المباريات التجريبية التي يخوضها في إطار التحضير للمرحلة الحاسمة من تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم – تبدو من وجهة نظري ضعيفة ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يستفيد منها منتخبنا وهو في هذه المرحلة..!.

فها هو أتوري يقع في نفس الخطأ الذي كان قد ارتكبه في المرحلة الأولى من التصفيات عندما اختار أن يقابل منتخب فلسطين ولعب مباراة محلية أخرى ليضيع على نفسه وعلى لاعبينا فرصة التعرف على مكامن القوة والضعف في صفوف منتخبنا وليظهر في أولى مبارياته بصورة غير مطمئنة سرعان ما كشفتها مباراة كوريا التي خسرناها بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد مما اضطر أتوري بسبب سوء تقديراته إلى إعادة صياغة أوراق الفريق أمام إيران فظهرت – على الأقل – الملامح الحقيقية لإمكانات لاعبينا.. ولو فضّل أتوري مبدأ اللعب مع منتخبات قوية لمنحه ذلك فرصة استكشاف أوراقنا الحقيقية قبل مباراة كوريا، غير أن المنتخب الكوري – وللأسف – هو الذي كشف أخطاء الأداء..!.

والآن، يعود أتوري ليجهز صفوف منتخبنا للجولة الثالثة بمباريات أقل ما يقال عنها بأنها «درجة ثانية» فيلعب مع طاجكستان التي تشغل المركز الـ (142) في تصنيف الفيفا ويلعب مباراة أخرى بدون لاعبيه الأساسيين مع رديف بايرن ميونيخ، وأمامنا ما يثبت صحة كلامنا عن المباريات التجريبية القوية التي خاضتها جميع المنتخبات الخليجية والعربية والقارية حيث اختارت مقابلة منتخبات بمستواها أو أفضل منها في مباريات رسمية وودية لعبتها مؤخراً.

فالبديهي أن المباريات التجريبية تمثل مجالا واسعا ورحبا للفريق كي يتطور ويكتسب الخبرة ويرتقي بأداء ومهارات لاعبيه، فكيف يمكن لمنتخبنا أن يتطور وهو يخوض مباريات ضعيفة لا تحقق له القدر المطلوب من الفائدة. ولعلكم تذكرون كيف أن منتخبات العالم بأسرها استثمرت «فيفا داي» لخوض مباريات قوية إلا منتخبنا الذي اختار قبل معسكر ميونيخ ملاقاة نادي الأهلي القطري..!.

أننا نرجو من السيد أتوري أن يعيد حساباته وندعو الاتحاد القطري لأن يتدخل ويبحث معه خطة الإعداد وألا يترك له حرية الاستمرار في الحسابات الخاطئة التي تضر بفرصة منتخبنا في المرحلة القادمة من التصفيات.. وكلامي هذا جرس إنذار لأتوري وللإتحاد القطري في عدم التفريط بنقاط مباراتينا المقبلتين مع أوزبكستان ولبنان في الدوحة وهذه فرصة كبيرة وسانحة لنا لاستعادة حظوظنا في المجموعة.

فالكل يعرف أن منتخب أوزبكستان الذي ينافسنا على البطاقة الثانية ليس بالمنتخب السهل، لكنه ليس مخيفاً أيضا حتى إذا استعد لهذه المباراة عبر مباريات تجريبية جيدة مع الأردن والكويت.. وفرصتنا سانحة لإضافة ست نقاط إلى رصيدنا مما يعني أن حظوظنا في التأهل ستكون كبيرة بإذن الله..

وبقي أن نقول إن ملاحظاتنا على برنامج الإعداد وطبيعة المباريات لا تعني لنا – كمتابعين – اننا متشائمون أو تغلب علينا روح الانهزام واليأس.. لكننا فقط مجرد حسابات مراقب مازال يحتفظ بروح التفاؤل والأمل على تحقيق إنجاز طال انتظارنا له.

ماجد الخليفي

«استاد الدوحة» تضع قرار قاعدة الـ «٤٩٥» دقيقة على طاولة التحليل..

خطوة منزوعة الاحترافية.. والحلول لا تأتي بإصدار «تعميم»!

خرج الاتحاد القطري لكرة القدم بلائحة جديدة تطبق اعتبارا من الموسم الجديد تلزم الأندية بإشراك اللاعبين الدوليين بشكل أساسي وفق معادلة حسابية وعدد معين من المباريات والدقائق على مدار الموسم.

ورغم ان «مشاركة الدوليين» واللاعبين القطريين بشكل عام يشكل قضية كروية مهمة ندعم فيها إتحاد الكرة، إلا أنه وبعيدا عن الهدف الوطني الذي استلهم منه المشرع بالإتحاد هذه اللائحة غير العملية وغير الاحترافية، فإننا كإعلام رياضي وتحديدا في «استاد الدوحة» نسجل هنا الإعتراض ليس فقط على الخطوة الجديدة والغريبة على عالم الإحتراف الكروي ولكن أيضا على الطريقة التي صدرت بها في شكل (تعميم) أرسل للأندية في وقت لم نسمع فيه عن إجتماع لمجلس إدارة الإتحاد ليخرج عنه مثل هذا القرار المهم كما لم نسمع عن إجتماع ونقاش مع الأندية في أمر هو من صميم عمل هذه الأندية.

إن اللائحة التي فرضها الإتحاد بين عشية وضحاها ليست مدروسة وللتذكير فهذه اللائحة تلزم الأندية إشراك لاعب المنتخب (يفترض أنه سيتم إخطار الأندية لتحديد هذه الأسماء قبل بداية الموسم) في التشكيلة الأساسية مباراة واحدة كل 3 مباريات وبشريطة أن يلعب هذا اللاعب الدولي 495 دقيقة على مدار 11 مباراة هي عُمر القسم الأول من دوري نجوم قطر.

وبنظرة سريعة سنجد أن اللاعب الدولي بموجب «وصفة» إتحاد الكرة يجب أن يبدأ أساسيا مع فريقه (7 مباريات) في الموسم ويشارك 990 دقيقة وفق التوقيت الكروي للإتحاد القطري!!.

ونحن نرى أن النظام فيه سلبيات كثيرة أهمها أنه يبعدنا خطوات عن درب الإحتراف، ولا نرى فيه أي شيء إيجابي إلا حقيقة أن إتحاد الكرة تيقن أخيرا أن هناك (مشكلة) ونحن مع الاتحاد في أن هناك مشكلة لكننا ليس معه لا في طرحه الجديد ولا في طريقة حل هذه المشكلة التي ستدخل العلاقة مع الأندية – في تلك الجزئية – إلى نفق مظلم.

وكان أحرى بالإتحاد، بدلا من الدخول في جوانب غير احترافية أن يضع يديه مباشرة على أصل المشكلة وهو وقف استيراد اللاعبين المقيمين من دول كثيرة ومعروفة وأنا هنا لا أتحدث عن مواليد الدوحة.

جلب اللاعبين

في هذا المشهد ومع فتح «نافورة» جلب اللاعبين الذين يحملون صفة «مقيم» من دول أخرى نجد أن الكثير بل الغالبية منهم يقدم مستوى لا يقدم ولا يؤخر، ونحن لا نريد أن نذكر أسماء لأن الغرض ليس (إحراج أحد) لكن للأسف فإن كثيرا من الأندية تثق في لاعبين مقيمين من الشريحة من ذوي المستوى (العادي لنقل) وتمنحهم الفرصة للعب أساسيا ويكون ذلك على حساب لاعبين مواطنين بل دوليين، وهذا أساس المشكلة التي يجب على إتحاد الكرة أن يبدأ من عندها لا أن يدخلنا في معادلات حسابية تجعل المدرب في نهاية المطاف يمسك «ستوب ووتش»، وقد يحدث ذلك في الجولة الـ11 لو أن لاعبا لم يكمل الـ495 سيجد المدرب نفسه مضطرا لإستمراره في الملعب وربما يمسك «ستوب ووتش» منتظرا أن يصل عدد دقائق اللاعب إلى (495) دقيقة ليقوم بتغييره.. هذا هراء..

إننا نرى القضية أكبر من الطريقة التي طرح بها الإتحاد الحل، ووقف حنفية اللاعبين «المقيمين» القادمين من دول مجاورة هو أول خطوة حقيقية لحل هذه المشكلة وضمان مشاركة لاعبي المنتخب خاصة وأن هناك معطيات جديدة والمستقبل ينبئ بجيل قادم من اللاعبين القطريين الصاعدين ونرى من هؤلاء الكثيرين في منتخب الشباب المشارك حاليا في كأس الخليج في أسباير ومن المنتخب الأولمبي والمقصد أن نظام الكرة في قطر بدأ يضخ لاعبين شباب على مستوى عال، والحقيقة أن اتحاد الكرة يبذل في هذا الجانب جهدا كبير، ولذلك فقد حان الوقت الآن لوقف استيراد اللاعبين (المقيمين) – هذه هي المشكلة الحقيقية – لإفساح المجال أمام اللاعبين الدوليين الذين يتحدث عنهم تعميم اتحاد الكرة وكذلك أمام لاعبي المنتخب الأولمبي، ولم لا أيضا لاعبي منتخب الشباب الذين برز منهم العديد من الأسماء من بينهم بدر اليزيدي صاحب الهاتريك وموسى الخلاقي وغيرهما، وهؤلاء قد يعرف البعض منهم طريقه للإحتراف الأوروبي في يناير المقبل في نادي يوبين البلجيكي بحسب ما صرح به إيفان برافو لجريدة استاد الدوحة في العدد قبل الماضي.



تفاعل الأندية مطلب مهم

والمسئولية في هذه القضية لا تقع على عاتق الإتحاد وحده، فالأندية في المقابل يجب أن تتفاعل أكثر مع التطورات الهائلة التي تشهدها الكرة القطرية وأن تبذل جهدا مضاعفا لتتحول أنديتنا بشكل عام من مستقبلة للحدث إلى صانعه ومشاركة بشكل حقيقي في صناعة القرار..

إننا نخشى أن تتحول خطوة اتحاد الكرة – غير الاحترافية – إلى مجرد (عملية حسابية) وطرح وضرب وقسمة دون أن تلمس أصل المشكلة وبالتأكيد فإن (التعميم) الجديد سيدخل إدارات الأندية في دائرة معقدة والكثير من أنديتنا بالأساس يعاني (إداريا)، كما سيدخل النظام الجديد مدربي الأندية في سجالات غير فنية كما أن اللجان والتقارير بحسب ما نصت عليه لائحة هذا التعميم هي عملية مطولة سيغيب عنها الشفافية لا محالة وقد تدخل النظام الكروي بأكمله في دائرة جديدة من المجاملات والسجالات التي نحن في غنى عنها.

ونتساءل: ماذا لو رفض اللاعب الدولي الذي لم يشركه ناديه 495 دقيقة في الدور الأول الإنتقال في يناير من ناديه معارا إلى ناد (مُعين)؟.. وماذا لو أن هذا اللاعب فضل البقاء في ناديه الذي لم يشركه الـ (495)؟، وماذا لو أن الإتحاد منع اللاعبين الدوليين من المشاركة مع أنديتهم خلال وقت معين من الموسم – بالتأكيد ستختل العمليات الحسابية وستدخلنا في مشاهد لم تسمع عنها كرة القدم أبدا، أضف إلى ذلك أن اللاعب الذي ينتقل معارا في يناير الماضي لن يكون مضطرا إلى بذل الجهد في التدريب ليلعب، لأنه سيلعب (495) و4 مباريات أساسيا لا محالة على الأقل وفق العمليات الحسابية للإتحاد.. هذا مجرد مشهد سلبي..

وفي الختام نقول، إن هذه الآلية ستدخل الكرة القطرية في متاهات وستبعدنا عن مفهوم الإحتراف الكروي بل إنني اعتبرها خطوة للخلف والأهم من ذلك كله أنها كما أوضحنا، لا تستهدف أصل المشكلة.

خسر وديا أمام طاجكستان وبايرن ميونيخ استعدادا لأوزبكستان في تصفيات كأس العالم

هل حصل العنابي على الفوائد الفنية التي بحث عنها في معسكره الخارجي؟

عبد المجيد آيت الكزار

أنهى العنابي معسكره الخارجي الذي أقامه بمدينة ميونيخ الألمانية والذي يندرج ضمن إستعداداته المكثفة لمواجهة منتخب أوزبكستان بالدوحة في الـ١٦ من أكتوبر المقبل في إطار منافسات الجولة الخامسة من الدور الحاسم لتصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل.

وأجرى العنابي مباراتين وديتين قبل أن يحزم حقائبه ويعود مجددا إلى الدوحة، فلعب في الأولى أمام منتخب طاجكستان يوم الخميس الماضي ثم قابل في الثانية نادي بايرن ميونيخ قطب الكرة الألمانية يوم الجمعة.

وقد خرج العنابي من الوديتين خاسرا حيث إنهزم في الأولى ١-٢ والثانية صفر- ١..

ومن المقرر أن يكون التجمع المقبل في الأول من أكتوبر المقبل في معسكر محلي لمتابعة مرحلة التحضير لمباراة أوزبكستان وسوف ستتخلله مباراة دولية ودية أمام منتخب الأردن في الـ٨ من الشهر ذاته.



أقيمت التجربة الودية أمام طاجكستان على ملعب «أودي سبورت ستاديوم» بمدينة إنغلوشتادت التي لا تبعد عن مدينة ميونيخ سوى بـ71 كلم..

وسبق للعنابي أن التقى نظيره الطاجكستاني في ثلاث مباريات آلت نتائجها كلها لفائدته حيث فاز عليه 2-1 في دورة الألعاب الأسيوية التي إستضافتها تايلاند عام 1998، وفي المباراتين الوديتين اللتين أقيمتا بالدوحة وكانت نتيجتهما 2/ صفر عام 2006 و5-1 عام 2008..

وكنا قد أوضحنا في تقرير سابق أن إختيار طاجكستان كمحك تجريبي كان بدافع مواجهة منتخب يقترب في الشكل والأسلوب من منتخب أوزبكستان..

لم ننكر أو نخفي أن الأوزبكي أكثر قوة من الطاجيكي بيد أن الإثنين معا لديهما قواسم مشتركة وصفات موحدة يستدانها من كونهما ينتميان إلى نفس المنطقة وأنهما كانا في السابق يتبعان للإتحاد السوفياتي الذي إنهار عام 1991 وتجزأ إلى عدة جمهوريات من ضمنها أوزبكستان وطاجكستان..

ومن أجل إستخراج أكبر قدر ممكن من الفوائد الفنية من هذه المباراة قرر المدرب البرازيلي باولو أتوري الإعتماد في بدايتها على التشكيلة الأساسية المكونة من التوابث البشرية الرئيسية المعروفة..

فوقف الحارس قاسم برهان بين الخشبات الثلاث للمرمى ولعب مسعد الحمد في مركز الظهير الأيمن وخالد مفتاح في مركز الظهير الأيسر أما العمق الدفاعي فقد تألف من محمد كسولا وماركوني أميرال.

وتشكل رباعي خط الوسط من يونس علي ولورنس وفابيو وخلفان وثنائي خط الهجوم من سيبستيان ويوسف أحمد..

وسوف تشهد تشكيلة العنابي عددا من التغييرات خصوصا في الشوط الثاني من أجل إتاحة فرص اللعب لأكبر عدد ممكن من اللاعبين ووضعهم في جو التنافس والتباري أمام لاعبي طاجكستان من الممكن أن يكون مشابها لذلك الذي سوف تكون عليه المباراة المرتقبة أمام أوزبكستان..

ومني العنابي بأول خسارة له من أصل أربع مباريات أمام طاجكستان بـ1-2، وكان الهدف القطري من توقيع المهاجم سيبستيان.

وبعد 24 ساعة فقط خاض العنابي مباراته الودية الثانية أمام بايرن ميونيخ والتي كان من المقرر أن تجرى يوم أمس الأحد بيد أنه تم تقديم موعدها بمدة 48 ساعة بطلب من مسؤولي الفريق البافاري الذي غاب عن صفوفه اللاعبون الدوليون الألمان والأجانب لإنضمامهم إلى المنتخبات المشاركة في تصفيات كأس العالم 2014..

وخرج العنابي من هذه التجربة الألمانية التي تختلف شكلا ومضمونا عن التجربة الأولى أمام طاجكستان منهزما بهدف دون مقابل..

بديهيا أنه لم يكن من خيار أمام أتوري سوى اللعب بتشكيلة مختلفة كليا عن تلك التي واجهت طاجكستان فزج بتشكيلة من الإحتياطيين تألفت من بابا مالك في حراسة المرمى وخالد صالح وطاهر زكريا وإبراهيم ماجد وعادل لامي في الدفاع ووسام رزق وعبدالعزيز حاتم وطلال البلوشي ومجدي صديق في الوسط وحسن الهيدوس ومحمد رزاق في الهجوم.

وقد أدخلت عدة تغييرات في الشوط الثاني على هذه التشكيلة حيث أجرى أتوري تغييرات في العنابي بإدخال لاعبين آخرين.



الفوز مطلوب في كل الأحوال

لا إختلاف على أن النتيجة لم تكن يوما المقصد الأساسي من اي مباراة ودية بل هي تأتي في الصف الثاني من حيث الأهمية وراء الفوائد الفنية التي يمكن الحصول عليها منها والدروس والعبر التي تقدمها.

فشكل الأداء يتقدم على النتيجة في اي مباراة ودية التي لا تلعب إلا من أجل أن تكون محكا لقياس قدرات اللاعبين التقنية والبدنية والتنافسية ولتطبيق النهج التكتيكي الذي يتلقونه من المدرب على أرض الواقع قصد تحديد نسبة تنفيذهم له ومدى نجاحهم في التقيد والإلتزام بأسسه..

كما أن اي مباراة ودية يراد منها تحقيق المزيد من التجانس والإنسجام بين اللاعبين والكشف المبكر عن الإختلالات في التطبيق السليم لأسلوب اللعب لوضع اليد على مكامن النقص والقصور فيه قصد إصلاحها ومعالجتها في الوقت المناسب..

ومع ذلك يبقى الفوز حتى ولو في مباراة ودية أمرا مطلوبا وتحقيقه مسألة إيجابية لأنه يرفع المعنويات ويدعم عنصر الثقة في النفس ويقوي ما نطلق عليه روح الفريق.

كما أن الفوز يبقى فوزا حتى ولو في الوديات والتجريبيات لأنه مطلوب في حد ذاته من أجل تحسين الموقف بين المنتخبات والتقدم في التصنيف الذي يصدره شهريا الإتحاد الدولي لكرة القدم.

المهم هو أن معسكر ميونيخ الذي نتمناه أن يكون فعلا قد حقق الفوائد المرجوة منه ما هو إلا حلقة في برنامج الإعداد الذي كان سطره المدرب أتوري لتجهيز العنابي لإستكمال مشواره في تصفيات الدور الحاسم المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 التي خاض فيها إلى الآن ثلاث جولات فيما سيغيب عن الجولة الرابعة التي سوف تجرى هذا الثلاثاء تبعا لنظام البطولة..

ويحتل العنابي المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط متأخرا بفارق الأهداف عن منتخبي إيران وبنقطتين عن كوريا الجنوبية الذي يحتل الصدارة فيما يحل منتخب أوزبكستان في المركز الرابع برصيد نقطة متقدما بفارق الأهداف عن لبنان الذي يحتل المركز الخامس.

وتعقد أمال كبيرة على المباراة المقبلة أمام أوزبكستان حيث أن الفوز بها خيار لابد منه من أجل رفع الحظوظ العنابية في التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه علما أن المهمة لا تبدو سهلة بل شاقة جدا ولكن المستحيل في عالم الكرة يصبح ممكنا في بعض الأحيان إذا ما توفرت الإرادة الصادقة وبذلت التضحيات اللازمة ودعّمهما التوفيق.



في غياب العنابي والعماني عن الجولة الرابعة من تصفيات التأهل إلى كأس العالم ٢٠١٤

منتخبات أسود الرافدين والنشامى والأرز تواج

عبد المجيد آيت الكزار

يستأنف الدور الحاسم من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام ٢٠١٤ نشاطه بإقامة الجولة الرابعة غدا الثلاثاء.

وسوف تشهد المجموعة الأولى إقامة مباراتين حيث يحل متصدرها منتخب كوريا الجنوبية برصيد ٦ نقاط ضيفا على نظيره الأوزبكستاني صاحب المركز الرابع برصيد نقطة، ويحل الوصيف منتخب إيران برصيد ٤ نقاط بدوره ضيفا على نظيره اللبناني الذي يتذيل المجموعة برصيد نقطة..

ويخوض ممثلا الكرة العربية في المجموعة الثانية إختبارين صعبين حيث سيواجه أسود الرافدين منتخب العراق الثاني برصيد نقطتين مضيفه منتخب اليابان الذي يعتلي برج الصدارة برصيد ٧ نقاط، ويلعب الأردن صاحب المركز الخامس والأخير برصيد نقطة مع مضيفه منتخب أستراليا الثالث برصيد نقطتين..

بالمقابل سيخلد منتخبا قطر الثالث برصيد ٤ نقاط في المجموعة الأولى وعمان

النشامى بشعار ممنوع الخطأ

يخوض المنتخب الأردني إختبارا صعبا عندما يستضيف نظيره الأسترالي على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بالعاصمة عمان..

ويسعى كل منتخب إلى تحقيق فوزه الأول في هذه التصفيات التي تختلف فيها حظوظ المتنافسين في المجموعة الأولى وتتباين عطفا على الفوارق الحقيقية الموجودة بينها..

ويتعين على «النشامى» تقديم أفضل أداء لهم يفوق كثيرا ما قدموه في الجولتين الأولى والثانية اللتين لم يحصد فيهما سوى نقطة واحدة قبل أن يخلد للراحة في الجولة الثالثة..

وكان منتخب الأردن قد إستهل مشوار تصفيات الدور الحاسم بالتعادل مع أسود الرافدين منتخب العراق 1–1 في في عمان بيد أنه مني بهزيمة نكراء ألحقها به مضيفه المنتخب الياباني الذي أكرم وفادته بسداسية نظيفة جمدت رصيده عند نقطة واحدة وهوت به إلى قعر المجموعة ليستقر بالمركز الخامس والأخير..

ولكي يصلح أخطاءه وهفواته ويسد النواقص العديدة التي بانت فيه خصوصا في مباراته السابقة بطوكيو، عمد المدرب العراقي عدنان حمد إلى إخضاع المنتخب الأردني الذي يتولى أموره الفنية إلى ثلاث تجارب ودية قوية حيث لعب في مناسبتين أمام أوزبكستان فإنهزم في الأولى صفر / 1 إلا أنه عوض في الثانية وفاز 2/ صفر ثم تعادل يوم الأربعاء الماضي مع إيران بلا أهداف..

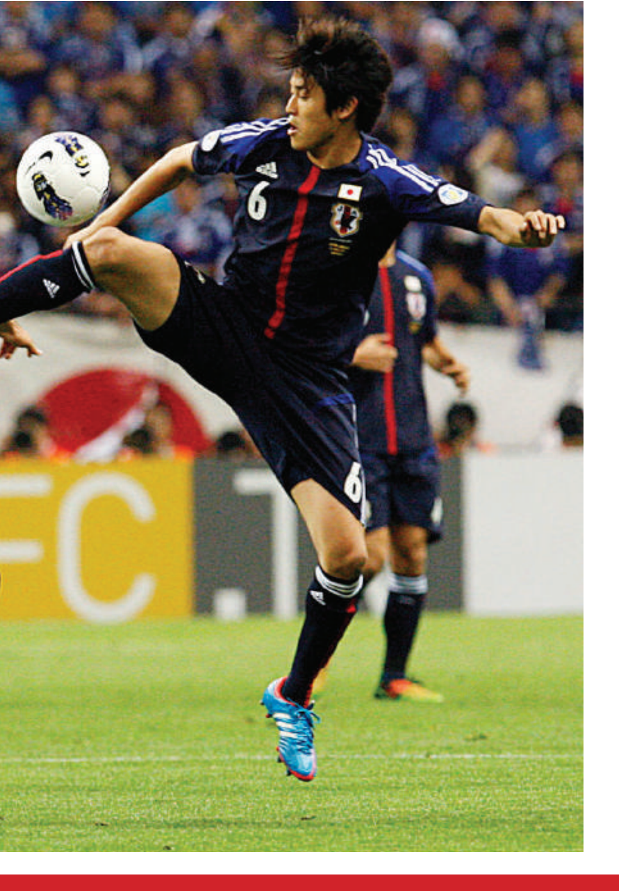
وإذا كان يبدو أن الحصول على أحد المركزين الأول والثاني المؤهلين مباشرة إلى المونديال البرازيلي أمر صعب جدا لأن المنتخبين الياباني والأسترالي مرشحان فوق العادة لإنتزاعهما ولهما الأفضلية الكبيرة جدا في تحقيق ذلك مقارنة بالمنتخبات العربية الثلاثة التي تتنافس معهم في ذات المجموعة، فإنه يتوجب على المنتخب الأردني التمسك بفرصة خوض الملحق الأسيوي المؤهل فيما بعد إلى الملحق الاسيوي الأمريكي الجنوبي، ولكن ذلك يمر أولا عبر إحتلال المركز الثالث. ولاخيار على «النشامى» من أجل إنعاش آماله سوى الخروج من الإختبار الشاق الذي ينتظرهم بنتيجة إيجابية أمام غريمه الأسترالي الذي يحتاج بدوره للفوز من أجل أن يقوم بدايته المتعثرة نسبيا في التصفيات ويعطيها إنطلاقة حقيقية بعد تعادليه في الجولتين اللتين خاضهما أمام مضيفه عمان بلا أهداف وضيفه اليابان 1–1.

ويسعى منتخب «السوكروس» إلى بلوغ نهائيات العالم 2014 للمرة الرابعة بعد أعوام 1974 و2006 و2010 إلا أنه هذه المرة يسعى إلى تحقيق ذلك عبر تصفيات القارة الأسيوية التي يشارك فيها للمرة الأولى في تاريخه بعد إنضمامه إلى الإتحاد الأسيوي في مارس 2005..

وقبل أن يحل هذا الثلاثاء ضيفا على نظيره الأردني خاض المنتخب الأسترالي يوم الخميس الماضي مباراة ودية في بيروت أمام مضيفه اللبناني فخرج منها متفوقا بثلاثية نظيفة من المرتقب أن تمنحه دفعة معنوية وأن تكون حافزا له من أجل تحقيق أول فوز له في التصفيات لكي يؤكد فعليا أنه مرشح قوي للتأهل إلى نهائيات كأس العالم ولايمنح الفرصة لمنتخب اليابان للإبتعاد أكثر في الصدارة التي يحكم قبضته عليها متقدما بفارق 5 نقاط عن ملاحقيه أستراليا والعراق وعمان.

وقد أعلن الألماني هولجر هاسيك عقب إنتهاء المباراة الودية: حققنا بعض الجوانب الجيدة وهذا يمنحنا الثقة لمباراتنا المقبلة يوم الثلاثاء.

ويعتمد المنتخب الأسترالي على محترفيه الذين يمارسون في مختلف الدوريات العالمية في مقدمتهم الحارس العملاق مارك شوارزر الذي يقف بين الخشبات الثلاث لنادي فولهام الإنجليزي والذي أصبح يوم الخميس الماضي أول لاعب أسترالي يخوض 100 مباراة دولية بالإضافة إلى اللاعبين الثلاثة الذين سوف يمارسون هذا الموسم ضمن دوري نجوم قطر وهم ماركو بريشيانو المنضم للغرافة وماتيو سبيرانوفيتش المنضم للعربي وساسا أوغنينوفسكي المنضم لأم صلال.



أسود الرافدين في مهمة صعبة جدا



يحل المنتخب العراقي ضيفا على نظيره الياباني الذي ترجح الترشيحات كفته لإنتزاع نقاط المباراة التي يستضيفها على أرضه ورفع رصيده إلى 10 نقاط في الصدارة التي يبسط سيطرته عليها بقوة...

وأبان «الساموراي» أنه مؤهل فوق العادة لبلوغ نهائيات المونديال البرازيلي للمرة الخامسة على التوالي بعد أعوام 19998 و2002 و2006 و2010 منذ البداية حيث إكتسح ضيفه العماني 3/ صفر ثم تابع إستعراض عضلاته على حساب منافسيه العرب فدك شباك ضيفه الأردني بسداسية نظيفة قبل أن يفرض في الجولة الثالثة التعادل الإيجابي بهدف لمثله على مضيفه الأسترالي علما أنه تقدم في النتيجة في الدقيقة 65 بيد أن أصحاب الأرض أدركوا التعادل بعد 5 دقائق فقط..

وإستعد المنتخب الياباني لإستضافة أسود الرافدين بخوض مباراة ودية يوم الخميس في نييغاتا أمام نظيره الإماراتي خرج منها فائزا 1/ صفر..

ولم يقدم اليابانيون في تلك المباراة الودية أداء مقنعا ولكن أبطال آسيا لا يبدون قلقين خصوصا أنهم سيخوضون المباراة على أرضهم وأمام جمهورهم الذي يعرف بحماسه الشديد في التشجيع ومؤازرته القوية لمنتخبه وحمل لاعبيه على اللعب بكل مالديهم من طاقات وإمكانيات..

وتعج صفوف المنتخب الياباني بالعديد من النجوم المحترفين في النوادي الأوروبية أبرزهم شينجي كاغاوا الذي بات يعد رمزا في بلاده رغم صغر سنه وبطلا قوميا يحظى بملايين المعجبين والمعجبات..

وتألق كاغاوا الموسم الماضي في صفوف بورسيا دورتموند الألماني فتسابقت أكبر النوادي الأوروبية فيما بينها من أجل الفوز بتوقيعه وصفقة ضمه إلى صفوفها إلا أنه إختار الدفاع عن ألوان نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي مقابل حوالي 22 مليون دولار.

وتمكن اللاعب الياباني من فرض نفسه بسرعة قياسية وتحقيق بداية رائعة في الدوري الممتاز ليصبح أحد نجومه الجدد..

وكان المنتخب العراقي قد حقق التعادل في المباراتين اللتين خاضهما لحد الآن ضمن منافسات المجموعة الثانية أمام مضيفه الأردن 1–1 وضيفه عمان 1–1 على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة التي إختارها مقرا لإستضافة مبارياته..

وما من شك أن طموح أسود الرافدين الأول سيكون هو تفادي الخسارة بأي ثمن. فإنتزاع نقطة التعادل من خارج أرضه وأمام المدمر الياباني سيكون بطعم الفوز وبمثابة إنجاز مهم خصوصا أن ظروف الإعداد لهذه المواجهة الصعبة جدا لم تكن مثالية ولم تصل إلى المأمول.

وخاض المنتخب العراقي معسكرا خارجيا بالعاصمة الكورية الجنوبية سيول لمدة 7 ايام خاض خلاله مباراة تجريبية فاز فيها على نادي سانغمو 3/ صفر..

وسيفتقد أسود الرافدين إلى خدمات عناصر مهمة بداعي الإصابة في مقدمتها سلام شاكر مدافع الخور وباسم عباس.



جه اختبارات صعبة جدا

الرابع في المجموعة الثانية برصيد نقطتين للراحة تطبيقا لجدول مباريات البطولة التي ينص نظامها على أن المنتخبين الأول والثاني في كل مجموعة سيتأهلان مباشرة إلى مونديال البرازيل فيما يلعب المنتخبان المحتلان للمركز الثالث في المجموعتين ملحقا فاصلا من مباراتين ذهابا وإيابا والفائز منهما سيلاقي المنتخب الذي سوف يحتل المركز الخامس في تصفيات أمريكا الجنوبية في ملحق ثان من مباراتين ذهابا وإيابا..



الشمشون الكوري يسعى نحو العلامة الكاملة

يحل منتخب كوريا الجنوبية متصدر المجموعة الأولى برصيد 6 نقاط ضيفا ثقيلا على نظيره الأوزبكستاني الذي يتطلع إلى تقويم بدايته المتعثرة في تصفيات الدور الحاسم والحفاظ على آماله في البقاء ضمن دائرة المتنافسين على التأهل..

وكان المنتخب الأوزبكستاني قد خيب التوقعات في الجولتين اللتين خاضهما حيث خسر على أرضه أمام إيران بهدف دون مقابل سجله محترفة الغرافة في الموسم الماضي محمد رضا خلعتبري ثم تعادل أمام مضيفه منتخب لبنان بهدف لمثله..

وكان المراقبون والنقاد ينتظرون أكثر من منتخب أوزبكستان عطفا على الأداء القوي الذي قدمه في تصفيات الدور السابق (الثالث) حيث تصدر مجموعته بإمتياز متقدما بفارق 6 نقاط على وصيفه منتخب اليابان دون ان يتعرض لأي هزيمة حيث فاز في 5 مباريات وتعادل في واحدة.

ولإصلاح الضرر الناجم عن ظهوره الباهت في مباراتيه الأوليين في تصفيات هذا الدور فقد خاض ثلاث مباريات ودية إثنتان أمام الأردن في الشهر الماضي فاز في الأولى 1/ صفر وانهزم في الثانية صفر/ 2، كما أنه واجه يوم الجمعة بالعاصمة طشقند ضيفه الكويتي ففاز عليه 3/ صفر..

بالمقابل يتطلع منتخب كوريا الجنوبية إلى تحقيق العلامة الكاملة وإنتزاع الفوز الثالث له على التوالي بعد ما كان تغلب على مضيفه منتخب قطر 4–1 ثم على ضيفه لبنان 3/ صفر للبقاء منفردا بالصدارة التي يتقدم فيها بفارق نقطتين على إيران وقطر وللمضي قدما في هذه التصفيات والتأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة التاسعة في تاريخه بعد أعوام 1954 و1986 و1990 و1994 و1998 و2002 و2006 و2010 علما أنه يعد أفضل صاحب إنجاز أسيوي بكأس العالم باحتلاله المركز الرابع عام 2002 عندما إستضاف النهائيات مع اليابان للمرة الأولى في تاريخ القارة الصفراء..

ويعد المنتخب الكوري الجنوبي شأنه شأن المنتخبين الياباني والأسترالي أقوى المرشحين للتأهل مباشرة إلى مونديال البرازيل..

لبنان والفرصة الأخيرة

يستقبل منتخب لبنان نظيره الإيراني في مباراة أشبه بالفرصة الأخيرة بالنسبة له والتي يتعين عليه إلا يضيعها إن أراد الحفاظ على أمله في البقاء منافسا على المركز الثالث المؤهل للملحق..

واعتبر بلوغ منتخب لبنان الدور النهائي من التصفيات بمثابة إنجاز حقيقي لاسيما أنه لم يسبق له أن وصل إلى هذه المرحلة المتقدمة في اي من التصفيات السابقة، مما ساهم في تغذية طموح محبيه وأنصاره بالمزيد من الأمال والأحلام..

ولكن الواقع جاء مختلفا جدا!! فقد سقط في أول مباراة على أرضه أمام منتخب قطر صفر/ 1 ثم تابع إهداره لعاملي الأرض والجمهور فأخفق في التعويض على حساب ضيفه منتخب أوزبكستان الذي تعادل معه 1–1 قبل أن ينهار في مباراته الثالثة أمام مضيفه الكوري الجنوبي صفر/ 3 ليتجمد رصيده نقطة واحدة ويستقر في المركز الخامس والأخير في المجموعة الأولى..

أما منتخب إيران الذي دخل تصفيات الدور الحاسم كمرشح للتأهل مباشرة إلى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه بعد أعوام 1978 و1998 و2006 ومنافسة نظيره الكوري الجنوبي على صدارة المجموعة الأولى فقد حقق بداية صحيحة في هذا الدور الحاسم بفوزه خارج أرضه على أوزبكستان في الجولة الأولى 1/ صفر ليخلد للراحة في الجولة الثانية..

ولكنه عندما إستأنف نشاطه بمناسبة الجولة الثالثة إكتفى بتعادل سلبي كان بطعم الهزيمة بالنسبة له فرضه عليه العنابي القطري أمام أنظار عشرات الآلاف من أنصاره ضاقت بهم مدرجات ملعب أزادي بطهران.

وخاض منتخب إيران مباراتين وديتين قبل أن يلاقي لبنان اكتفى فيهما بالتعادل أمام تونس 2 – 2 ثم الأردن بلا أهداف.





قال إن ترشيحات الإعلام القطري حفزت لاعبيه.. الانجليزي هدسون:

البحرين استحقت التأهل ولا نخشى السعودي والنهائي سيكون مختلفا

ناصر الحربي وفواد بن عجمية

بسعادة كبيرة بالتأهل الى النهائي عقب فوز فريقه على العنابي تحدث الانجليزي هدسون مدرب المنتخب البحريني مؤكدا بأن المنتخب البحريني استحق الفوز والتأهل خصوصا عقب التنظيم الجيد الذي ظهر عليه في مواجهة النصف النهائي مشيدا بالروح العالية التي ظهر عليها لاعبو الأحمر البحريني الذين قال انهم يستحقون الثناء والمدح على ما قدموه.

وتحدث هدسون عن الحافز الكبير الذي لعب به المنتخب البحريني امام العنابي فقال ان ذلك كان بسبب الترشيحات التي صبت في مصلحة فوز قطر على البحرين بنصف النهائي، – حد وصفه – الاعلام تحديدا رشح المنتخب القطري للنهائي، غير ان الأمر اختلف وكنا أصحاب التأهل، مشيرا الى ان ابتعاد اللاعبين عن الضغوط بعد الترشيحات التي صُبت في مصلحة قطر كان مفيدا جدا للاعبيه، وانه ومعاونيه قد عملوا على الجانب المعنوي مع اللاعبين الذين كانوا جاهزين لمخالفة التوقعات.

وفي إشارة إلى عدم صواب الترشيحات التي قللت من شأن فريقه شَكَرَ هدسون الإعلام تحديدا بقوله: أشكر الإعلام لأن ترشيحهم للمنتخب القطري للوصول الى النهائي كان وراء تحفيز لاعبينا.

ولم يخف هدسون إشادته بمستوى العنابي الشاب بقوله انه منتخب يضم مواهب جيدة وكان يستحق التأهل بعد ان ظهر بمستوى جيد في البطولة، بيد ان كرة القدم فيها رابح وخاسر.

وعما إذا كان يخشى مواجهة الأخضر السعودي في النهائي وتكرار الخسارة أمامه بنتيجة كبيرة بعد ان كان قد خسر امامه بثلاثية نظيفة في منافسات المجموعة الثانية قال: النهائي سيكون مختلف خصوصا أنني أرحت 6 لاعبين أساسيين في مواجهتنا التي خسرناها امامه بثلاثية، والمواجهة الجديدة بالنهائي ستكون مختلفة كثيرا لأننا نعرف بعضنا البعض.

حسرة عمانية واستياء المدرب الكويتي من لاعبيه

تمكن المنتخب العماني من الحصول على المركز الخامس في البطولة بعد أن تفوق يوم الجمعة الماضي بنتيجة 2–1 على نظيره الكويتي الذي أكمل المشوار في المركز السادس والأخير، وكان الأزرق قد تقدم بهدف في الشوط الأول حققه قائده عبدالرحمن الشمري، لكن العمانيين استفاقوا في الشوط الثاني وأحرزوا التعادل في مرحلة أولى بهدف خالد الهاجري ثم تقدموا بهدف ثان أمضاه سعود الفارسي ليفوزوا في النهاية بالمباراة.

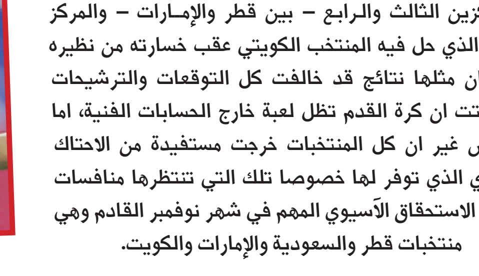
وكان مدرب المنتخب العماني قد أقر بأن فريقه كان خارج الموضوع في الشوط الأول قبل أن يتلافى أخطاءه في الشوط الثاني ويحسن آداءه بما جعله يعود في النتيجة، مؤكدا أن الخيبة الكبيرة بالنسبة له كانت في مباراة البحرين التي أضاع فيها الفريق عديد الفرص السانحة وخرج خاسرا وأضاع فرصة التأهل لنصف النهائي.

أما مدرب المنتخب الكويتي أحمد علي حيدر فقد قال إن فريقه عانى من الإجهاد حيث لعب في مجموعة صعبة وكان الوحيد في البطولة الذي لعب ثلاثة مباريات على التوالي بمعدل مباراة كل يومين، وأوضح أن المشكل الأساسي بالنسبة للفريق هو عدم انضباط عدد كبير من اللاعبين قبل البطولة وعدم التحاقهم بالتحضيرات في الموعد المتفق عليه بما أدى إلى خلل كبير في الاستعدادات وإلى الصورة المهزوزة التي ظهر بها الأزرق في البطولة.

طرفا المجموعة الثانية الأسهل في نهائي كأس الخليج

عقب فوز الأخضر السعودي الشاب على نظيره الأبيض الإماراتي بنصف النهائي وتأهل الأحمر البحريني الشاب على حساب منافسه العنابي في نصف النهائي الاخر فان السعودية والبحرين طرفي المجموعة الثانية – الأسهل نسبيا والتي ضمت منتخبات السعودية والبحرين وعُمان – أصبحا وجه لوجه في نهائي البطولة في مواجهة تكررت بالمرحلة الأولى، فيما خرجت منتخبات المجموعة الأولى – الأقوى التي وصلت الى نهائيات كأس آسيا وهي منتخبات قطر والإمارات والكويت – خرجت من البطولة تجر اذيال الخيبة مكتفية باللعب على المركزين الثالث والرابع – بين قطر والإمارات – والمركز السادس والأخير والذي حل فيه المنتخب الكويتي عقب خسارته من نظيره العماني، والأكيد ان مثلها نتائج قد خالفت كل التوقعات والترشيحات والأهم انها قد أثبتت ان كرة القدم تظل لعبة خارج الحسابات الفنية، اما الأكثر أهمية فليس غير ان كل المنتخبات خرجت مستفيدة من الاحتاك القوي الذي توفر لها خصوصا تلك التي تنتظرها منافسات الاستحقاق الآسيوي المهم في شهر نوفمبر القادم وهي منتخبات قطر والسعودية والإمارات والكويت.





فيليب مدرب عُمان: أتمنى أن تدعونا قطر لبطولة الصداقة القادمة

في حديث جانبي جمعنا بمدرب المنتخب العماني فيليب بيرل، أكد الفني الفرنسي أنه يزور الدوحة للمرة الأولى وقد انبهر بالتجهيزات والبنية التحتية في أكاديمية أسباير، مشيدا بالظروف الطيبة التي أقيمت فيها البطولة حيث قال إن المنظمين فعلوا كل شيء لتكون إقامة الوفود المشاركة في غاية الراحة.

كما أشاد المدرب الفرنسي بملعب السد حيث كشف بأنه قام بزيارة صديق له كان يعمل مع المدرب لوران بانيد واكتشف ملعبا رائعا على حد قوله، وملاعب مميزة تقام فيها تدريبات الفئات السنية.

وعبّر بيرل عن أمله في أن يعود للدوحة مجددا خلال الفترة القادمة قائلا إنه يتمنى أن تُوجّه الدعوة للمنتخب الأولمبي العماني الذي يشرف هو على تدريبه للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي تقام في قطر في شهر فبراير القادم، وأوضح أن مثل هذه المشاركة ستكون مفيدة جدا لفريقه في ظل مشاركة عدة منتخبات قوية في البطولة.

من جهة أخرى أكد مدرب المنتخب العماني الذي كان لاعبا في صفوف أندية أجاكسيو وفالنسيان وريمس في فرنسا وراسينغ فيرول الإسباني إنه يعرف عدة لاعبين انتقلوا من الدوري الفرنسي وجاؤوا للعب في قطر على غرار نام تاي هي ودامي تراوري وعبد السلام وادو، وأوضح أن قدوم لاعب موهوب وصغير في السن مثل الكوري الجنوبي نام يؤكد أن هناك توجها جديدا في قطر يعتمد على جلب اللاعبين الصغار وليس النجوم الذين اقتربوا من سن الاعتزال وهذا من وجهة نظره يدل على رغبة كبيرة في تطوير الكرة القطرية، بجانب العمل الكبير في الفئات السنية.

تفوق على منافسه في الآداء وحقق ثلاثية نظيفة

المنتخب السعودي يتجاوز الإمارات بسهولة ويتأهل للنهائي



فؤاد بن عجمية

تمكن المنتخب السعودي من التأهل إلى نهائي البطولة الخليجية للمنتخبات أقل من 19 عاما بعد تفوقه مساء السبت الماضي على نظيره الإماراتي في المباراة التي جمعت الفريقين بملعب أسباير المغطى لحساب الدور نصف النهائي، وتقدم الأخضر بهدف منذ الدقيقة الثالثة عبر مهاجمه عبدالرحمن الغامدي، وعاد اللاعب ذاته في الدقيقة 18 ليضيف الهدف الثاني، وفي الدقيقة 77 حقق فهد مساعد الهدف الثالث.

وفرض المنتخب السعودي ألوانه في اللقاء واستطاع أن يسيطر على مجريات اللعب ويخلق عديد الفرص الواضحة للتهديف والتي تمكن من تجسيم ثلاثة منها، أما المنتخب الإماراتي فإنه لم يظهر بالشكل المطلوب وعجز عن مجاراة نسق منافسه.

وبهذه النتيجة تأهل الأخضر لملاقاة البحرين في النهائي مساء غد، بينما تخوض الإمارات مساء اليوم المباراة الترتيبية على المركزين الثالث والرابع أمام العنابي.

دخل الفريقان اللقاء دون جس نبض وبلا مقدمات، وبعد محاولة أولى إماراتية انتهت بتسديدة من خارج منطقة الجزاء لم تكن قوية بالشكل الكافي لتزعج الحارس أحمد علي، استطاع المنتخب السعودي أن ينسج عملية هجومية محكمة وصلت فيها الكرة إلى أحمد حسن جابر الذي انفرد بالمرمى وسدد فأرجعها الحارس، لكن عبدالرحمن الغامدي استغل الموقف وأرسل الكرة في الشباك معلنا عن افتتاح النتيجة.

هذا الهدف أعطى دفعة كبيرة للسعوديين فانتقلوا للسرعة القصوى وبدأوا يعبثون بدفاع منافسهم حتى صارت كل هجمة تنذر باهتزاز الشباك ثانية، وبعد أن أضاع فهد مساعد كرتين ثمينتين للغاية، استطاع عبدالرحمن الغامدي صاحب الهدف الأول أن يرفع رصيده الشخصي ورصيد فريقه إلى هدفين، حيث وصلته تمريرة دقيقة إثر عمل هجومي مميز من الجهة اليمنى، فما كان منه إلى أن سدد بيسراه دون ترويض لتستقر الكرة في أسفل الزاوية اليسرى للحارس الإماراتي ويكون الهدف الثاني.

ومرة أخرى لم يتراجع الأخضر للوراء، بل واصل عملياته المتقنة واستعرض لاعبوه مهاراتهم الفردية التي كانت تصب في صالح المجهود الجماعي، فكان الآداء في غاية التميّز، بينما لم يجد الأبيض توازنه ولم يستطع أن يجد الحلول للحد من خطورة المنافس من جهة، ولخلق الفرص السانحة للتهديف من جهة أخرى.

ومع اقتراب الشوط الأول من نهايته، تحسن آداء المنتخب الإماراتي نوعا ما وأصبح لاعبوه أكثر قدرة على التحكم في الكرة في منطقة الوسط لكن ذلك لم يكن كافيا لتهديد المرمى السعودي، وجاءت الفرصة الوحيدة التي تستحق الذكر للإماراتيين في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عبر كرة ثابتة على مشارف منطقة الجزاء، لكن الحارس أحمد علي تصدى لها ببراعة وحكم على الشوط الأول بأن ينتهي بهدفين دون رد.

محاولات إماراتية يائسة

مع انطلاق الشوط الثاني، لاح المنتخب الإماراتي أكثر حماسا واندفاعا لكن مع مرور الوقت اتضح أن الحلول الجدية لاختراق الدفاع السعودي كانت مفقودة، وحتى الكرات الثابتة لم يقع استغلالها بالشكل الأمثل، فبقيت الإمارات بعيدة عن أن تشكل خطرا على المنتخب السعودي.

أما الأخضر، ورغم أنه لم يعد يلعب بذلك النسق الذي بدأ به المباراة فإنه كان من حين إلى آخر يظهر قدرته على أن يحقق المزيد من الأهداف من خلال هجمات مرتدة في ظل خروج المنافس من مناطقه وتقدمه إلى الأمام بحثا عن تذليل الفارق.

وعندما وصلت المباراة إلى المنعطف الأخير، وبعد أكثر من تغيير إماراتي بحثا عن تغيير المعطيات، أجهز فهد مساعد على كل آمال العودة في النتيجة من جانب الإماراتيين، حيث تمكن في الدقيقة 77 من استثمار تمريرة مميزة في العمق ووضع الكرة في الزاوية المعاكسة بعيدا عن متناول الحارس محققا الهدف الثالث للسعودية.

هذا الهدف أنهى التشويق وجعل الآداء الإماراتي في ما تبقى من الدقائق يتميز باليأس وقلة التركيز، بينما أكمل لاعبو الأخضر اللقاء بكل راحة، وجاءت صافرة الحكم فهد جابر لتعلن عن نهاية المواجهة في الأخير على نتيجة 3/ 0.

بطاقة المباراة:

السعودية VS الإمارات

المناسبة: نصف نهائي البطولة الخليجية للمنتخبات أقل من ١٩ عاما

الملعب: استاد اكاديمية اسباير المُغطى

النتيجة: ٣/ ٠ للسعودية

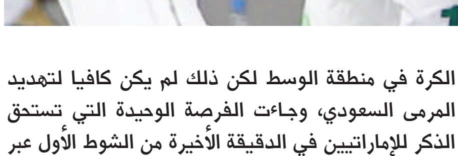
الأهداف: عبدالرحمن الغامدي دق ٣ و١٧، فهد مساعد دق ٧٧

الإنذارات: أحمد برمان، محمد حسين الخوري (الإمارات)، طلال علي، خالد هادي (السعودية)

الطرد: لا يوجد

الحكام : فهد جابر (قطر) بمساعدة رمزان النعيمي (قطر) وعبدالله الشامخي (عمان)

الحكم الرابع أحمد الكاف (عمان)



ماذا قال المدربان؟

أكد مدرب المنتخب السعودي برنانس كرديناس عقب المباراة أن اللقاء كان بمثابة نهائي مبكر أمام فريق قوي يستعد لكأس أمم آسيا للشباب، وقال إن المواجهة لم تكن سهلة، وبقيت النتيجة غير مريحة حتى تسجيل الهدف الثالث.



وأقر كرديناس بأن التقدم بهدفين في بداية اللقاء كان له أثر إيجابي على فريقه لكنه أوضح أن الاطمئنان على النتيجة لم يحدث إلا بعد تحقيق الهدف الثالث.



وتحدث مدرب المنتخب السعودي عن المباراة النهائية مؤكدا أنها ستكون مختلفة عن مباراة الدور الأول أمام المنافس ذاته المنتخب البحريني، وقال في هذا السياق إن المنافس لم يلعب المباراة الماضية بكامل لاعبيه الأساسيين لأنه كان قد حقق التأهل وهذه المرة ستختلف الظروف على حد تعبيره.

وأوضح كرديناس أن الهدف الأساسي من البطولة الخليجية هو توسيع قاعدة اللاعبين القادرين على اللعب في التشكيلة الأساسية تحسبا لكل المفاجآت قبل البطولة الآسيوية.

ومن الجانب الآخر، عبّر عيد إسماعيل مدرب المنتخب الإماراتي عن استيائه من آداء لاعبيه في المباراة، متمنيا أن تكون الهزيمة إنذارا جيدا للاعبين قبل النهائيات الآسيوية التي تقام في الإمارات خصوصا أن المجموعة التي يلعب فيها الأبيض صعبة على حد قوله.

وقال إسماعيل إن فريقه ارتكب أخطاء بدائية، وتلقى هدفا منذ البداية وهذا جعل الأمور تكون صعبة، لكنه أكد أنه لا أعذار للاعبين لتقديم ذلك المستوى الهزيل، وأضاف أن الجميع يجب أن يعلم أن المكان في المنتخب ليس محجوزا لأي لاعب.

وتحدث المدرب الإماراتي عن تبديل نجم الفريق فهد سالم حديد قائلا إنه لاعب موهوب ومن الذين تعول عليهم الكرة الإماراتية، لكنه أوضح أنه يمر بحالة من التراجع في الآونة الأخيرة وتمنى أن تكون هذه المباراة هي الأخيرة ضمن المنحنى السلبي الذي دخل فيه اللاعب.



اصطدم بالغيابات والطرد وركلات الترجيح التي ابتسمت للأحمر البحريني

خروج حزين للعنابي الشاب من نصف

ناصر الحربي

بعد أسوأ سيناريو واجهه في البطولة الخليجية للشباب وتحديدا في نصف النهائي من خلال فقدانه لعدد من أبرز لاعبيه، ودع العنابي الشاب البطولة من نصف النهائي بعد خسارته بركلات الترجيح أمام نظيره البحريني عقب تعادلهما بهدفين لمثلهما في الوقت الأصلي للمواجهة المثيرة في شوطها الثاني والتي شهدت طرد لاعب العنابي أحمد فاضل عند الدقيقة ٦٢ والعنابي متقدم بهدف، وقبل ذلك شهدت خروجا اضطراريا لحارس مرماه مهند نعيم بعد دقائق قليلة من إنطلاق المواجهة، لتصدق في العنابي الشاب مقولة «المصائب لا تأتي فُرادى» بل تهل مجتمعة.. كما حدث مع العنابي امام منافس هو أقل منه قدرات خصوصا وانه لعب منقوصا من أحد أبرز لاعبيه «عبد الكريم حسن» بسبب الإصابة التي عانى منها قبل المواجهة.

وقد شهدت المواجهة تقدم العنابي بهدف في الشوط الأول سجله البديل أحمد علاء، قبل ان يعود البحريني للتعادل بالشوط الثاني عبر لاعبه أحمد جلال، ثم تقدم العنابي ثانية بواسطة سعود الخلاقي، وعاد البحريني مجددا بهدف من ركلة جزاء للاعبه مجتبى محمد.

المواجهة بدت هادئة نسبيا من الطرفين في بدايتها فلا تابعنا العنابي يندفع هجوميا كما تابعناه من قبل، وقد كنا نتوقع منه المبادرة بالهجوم بالإستفادة من قدرات عناصره الهجومية، ولا شاهدنا الأحمر البحريني يبادر بالهجوم السريع الخاطف الذي رأيناه عليه في المواجهة الأولى امام نظيره العماني التي خرج منها فائزا خصوصا وهو يلعب مكتمل الصفوف بعد ان كان قد أراح العديد من عناصره الأساسية في المواجهة امام منافسه السعودي التي خسرها بثلاثية، قبل ان يتسارع بعدها الأداء رويدا رويدا..!.

رتم المواجهة مال بعد دقائق هادئة للتسارع كما اسلفت، لتتحول إلى كر وفر بين لاعبي المنتخبين قبل ان تقطع إصابة الحارس مهند نعيم المواجهة وتوقفها ليخضع للعلاج ثم ليغادر الملعب مصابا لينزل بديلا عنه الحارس فهد يونس أحمد الذي ابلى بلاء حسنا بعدها، وعقب دقائق انتظار علاج الحارس مهند عادت المواجهة للعب مجددا مع الدقيقة 11 من الشوط الأول لنتابع الحذر الشديد من قبل العنابي الذي بدا ان لاعبيه قد تفاجأوا بفقدان قائدهم الحارس مهند نعيم، قبل ان يعودوا إلى أجواء المواجهة رويدا رويدا وليمارسوا ضغطا هجوميا على منافسيهم الذين اعتمدوا على الهجوم المرتد السريع من قبل الجناحين مجتبى محمد غلوم وأحمد جلال ومعهما المهاجم نواف زكريا ومن خلفهم ثلاثي وسط الميدان كميل حسن ومهدي عبداللطيف وعبدالرحمن يوسف.

لعب هجومي فقير فنيا

اللعب الهجومي بدا فقير جدا بين الطرفين، والمواجهة مالت الى الحذر، والهجوم العنابي بدا مسجونا بهاجس الخوف من تصدع جدار الدفاع المحترف الذي يعلم لاعبو الهجوم انه ليس في أحسن حالاته ويفتقد لصمامي الأمان، بالمقابل الهجوم البحريني كان على استحياء لأن اسلوب الانجليزي هيدسون ناتوني مدرب البحرين هو اللعب على الهجوم المرتد والدفع أولا اي عدم المجازفة رغم المعاناة التي عانى منها الدفاع العنابي، هذا الرصد كان لرتم اللعب في الشوط الأول.

وإذا ما رصدنا أخطر الفرص التي حصل عليها كل طرف في هذا الشوط سنجدها في التالي من الرصد: أول هجمة بحرينية عكسية خطرة يظهر خلالها فهد يونس عند الدقيقة 21، إذ خرج من مرماه لمواجهة المهاجم البحريني، قبل ان يخلص الكرة من أمامه المدافع محمد شعبان بفدائية ليريحه من المهمة الصعبة، وق 23 فهد يونس يصد كرة المهاجم البحريني نواف الخالدي الرأسية بحرفنة الحارس المتميز بعد ان طار للرأسية الصعبة ليفسد وصول الأحمر البحريني الى الهدف الأول، ق 43 هجمة عنابية ويظهر علي أسد الذي سدد من خارج المنطقة البحرينية تسديدة قوية مرت فقوق عارضة الحارس البحريني خالد أحمد، ق 46 أحمد علاء يسجل الهدف الأول برأسية ولا اروع ارتقى معها لكرة قادمة من ركلة حرة نفذها باتقان صانع اللعب علي أسد ليريح رفاقه من عناء هاجس الخوف من هجمة مرتدة بحرينية تضرب دفاعه، ثم ق 48 الحارس فهد يونس يمنع هدفا بحرينيا محققا بعد تصديه لكرة عكسية كادت تكون هدف التعادل للمنتخب البحريني..

هدوء وسجال حذر

استمر نسق اللعب في الشوط الاول من المواجهة وفق اللعب الحذر وان بدا ان هناك سجالا بين الحين والاخر بين اللاعبين على امتلاك الكرة وتشكيل الهجمات التي كانت تتكسر عند جدار دفاع الطرفين، ولم يزد الصراع الهجومي على هجمات بين الحين والاخر للعنابي ومحاولات للرد من قبل الأحمر البحريني، وفي ظل هكذا نسق انتظر الجميع ان تسفر الهجمات العنابية أو الهجوم المرتد البحريني عن جديد يكسر حاجز الصمت في المواجهة التي كانت تحتاج لهدف.

البديل علاء يأتي بهدف الفرج

قراءة الهولندي مارسيل للمواجهة من حيث إستغلال اي ثغرة في شاكلة منافسه الانجليزي هدسون كانت متميزة كعادته حيث عمد الى التغيير في اوراقه الهجومية بإنزال المهاجم أحمد علاء محل المهاجم ناصر صالح خلفان ليثمر هذا التغيير الهجومي عن هدف التقدم للعنابي بعد أن كان الهجوم العنابي قد تواصل وخلال هجمة تحصل العنابي على خطأ حرة ركلة نفذها صانع اللعب علي أسد عالية باتقان باتجاه المهاجم «علاء» الذي ارتقى للكرة ووضعها رأسية هدفا أول عند الدقيقة 46 من الشوط الأول.

شوط مثير وثلاثة أهداف

اختلف اسلوب لعب المنتخبين في الشوط الثاني عن الشوط الأول حيث تابعنا محاولات هجومية خطرة من الطرفين وفاصلا من الصراع الكروي الساخن الذي وصل الى حد الإثارة من خلال هجمات متبادلة وان كان التفوق للعنابي من خلال الاستحواذ على الكرة حتى تغيرت مجريات المواجهة تماما عقب ان شهدت حدثا غير مجريات المواجهة تماما حيث طُرد لاعب العنابي أحمد فاضل وزين عند الدقيقة 62، وقد نشط الاحمر البحريني الشاب كثيرا بعد ان ارتفعت معنوياته بطرد لاعب العنابي أحمد فاضل، وكان نتاج نشاطه وصوله الى تسجيل هدف التعادل سريعا عند الدقيقة 63 عقب الطرد مباشرة وعبر لاعبه البديل أحمد راشد الذي استغل كرة حائرة عائدة من الدفاع العنابي ليسكنها في مرمى فهد يونس هدف التعادل، وكاد البحريني يسجل هدفا ثانيا عند ق 69 لولا لطف السماء بالعنابي، وبالرغم من النقص العددي فلقد عاد العنابي ليسجل هدفا ثانيا وتقدم عند الدقيقة 74 عبر المهاجم المتحرك سعود الخلاقي، وفي الوقت الذي ظن فيه الجميع ان العنابي سيخرج بفوز ثمين في ظل ظروف صعبة عاشها كانت الضربة القاصمة التي تلقاها مجددا عند الدقيقة 86 عندما احتسب الحكم السعودي فهد المرداسي ركلة جزاء على المهاجم أحمد علاء بحجة ملامسة الكرة له وهو في وضع ارتقاء دفاعي ليسجل منها مجتبى محمد غلوم هدف التعادل البحريني الذي كان وراء ذهاب المواجهة المثيرة إلى ركلات الترجيح بعدها التي ابتسمت للأحمر وعبست بوجه العنابي.

مصعب يعوض فاضل المطرد

عقب الطرد للاعب ارتكاز العنابي أحمد فاضل عند ق 62 لم يجد الهولندي بدا من تعويض ذلك بإنزاله للاعب ارتكاز اخر يقوم بالمهام الدفاعية كان هو مصعب خضر، غير ان ذلك كان على حساب القوة الهجومية للعنابي حيث قام بتغيير المهاجم الهداف صالح بدر اليزيدي، ليتأثر الهجوم العنابي كثيرا في ظل معاناة كبيرة للاعبي العنابي أصلا من النقص العددي حتى وان لم يظهر عليهم انهم قد تأثروا بالنقص العددي في ظل النشاط الكبير للاعبي الدفاع والوسط والفدائية الكبيرة التي أظهروها، حتى انهم كما اسلفنا الذكر تقدموا بهدف ثان.



سعود يسجل رغم النقص العددي

بالرغم من النقص العددي إلا ان العنابي حاول مرارا وتكرارا ان يهاجم الاحمر البحريني لكي يخلص المواجهة وقد تحصل على هجمة عند ق 74 انتهت عند المهاجم احمد علاء الذي صارع الدفاع البحريني وانفرد في ظل مواجهة الحارس والدفاع له لتعود الكرة من الحارس خالد أحمد لتجد المتابع سعود الخلاقي الذي ردها قوية في المرى لتهز الشباك معلنة عن هدف ثان وليحول العنابي معاناته إلى فرح بعد لعبه منقوصا من أهم لاعبيه أحمد فاضل منذ الدقيقة 62 من المواجهة، غير ان الفرحة لم تدم طويلا.



نهائي البطولة الخليجية للشباب

ركلات ترجيح تبتسم للأحمر البحريني

سار سيناريو ركلات (الترجيح) على غير ما يشتهي العنابي الذي بذل لاعبوه جهدا كبيرا قبل ان يخرجوا مرفوعي الرؤوس حتى وقد خسروا إذ كان نجم العنابي علي أسد قد ضيع ضيع الركلة العنابية الأولى، فيما مجتبى محمد سجل للأحمر البحريني، وسجل الركلة العنابية الثانية للعنابي أحمد علاء وقابله كميل عبدالله بتسجيل الركلة البحرينية، ثم اضاع الركلة الثالثة للعنابي المدافع محمد علاء.. فيما سجل للبحريني البديل عبدالله مبارك الماس، وبينما سجل الركلة الرابعة للعنابي حذيفة السالمي وسجل أيضا للبحريني كميل

حسن ليتوج تألقه خلال المواجهة بركلة ترجيح ناجحة معلنا انتقال الأحمر البحريني الى النهائي من بوابة العنابي بعد انتهاء الركلات 2/4 للبحريني.

ركلة جزاء قاصمة للعنابي

لم تدم فرحة العنابي طويلا بهدف تقدمه الثاني الذي سجله مهاجمه سعود الخلاقي وهو يلعب منقوصا بعشرة لاعبين، فلقد وصل الأحمر البحريني الذي لعب بقوة محاولا استغلال النقص العددي العنابي الى مراده بتسجيله هدف التعادل من ركلة جزاء مشكوك في صحتها حولها لاعبه مجتبى محمد الى هدف التعادل، لتذهب المواجهة إلى ركلات المعاناة الترجيحية المسماة بالركلات الترجيحية التي خرج منها البحريني بتأهل صعب إلى النهائي.

بطاقة المواجهة

قطر VS البحرين

المناسبة: نصف نهائي كأس الخليج للشباب

الملعب: استاد اسباير المُغطى

النتيجة: ٢/٢ ثم ٢/٤ بركلات الترجيح للبحرين

الأهداف: أحمد علاء وسعود الخالقي لقطر واحمد راشد مجتبى محمد للبحرين

الشوط الأول: ١/ ٠ لقطر

طاقم الحكام: فهد المرداسي «السعودية» بمعية أحمد يحيى فقيهي «السعودية» ومحمد أحمد الحمادي «الإمارات» والحكم الرابع مشعل العسوسي «الكويت».

الإنذارات: علي أسد «قطر» ق ٣٥

الطرد: أحمد فاضل وزين «قطر» ق ٦٢

شاكلة العنابي والتجديد الإجباري

العنابي اعتمد في شاكلته الفنية على التجديد في هذه المواجهة حيث تابعنا لأول مرة بين لاعبي منطقة العمليات (وسط الميدان) اللاعب حذيفة السالمي الذي لعب بجوار علي أسد كثنائي رابط بين الدفاع ولاعبي المقدمة، وفقا للرسم التكتيكي 5 – 2 – 2 – 1 فيما تراجع أحمد فاضل الى الدفاع وبدا انه يلعب كمخمس للدفاع الى جوار الرباعي محمد شعبان ومحمد علاء والظهيرين هشام كمال وعبدالله السليطي، وفي الأمام لاعبا الأطراف صالح بدر اليزيدي وناصر خلفان وامامهما المهاجم سعود الخلاقي.

ويمكن القول ان التكتيك الذي اعتمده الهولندي مارسيل في المواجهة والذي بدا واضحا انه قد وازن بين الدفاع أولا ثم الهجوم في ظل الغيابات المؤثرة في عناصر الدفاع تحديدا، هذا التكتيك كان مارسيل مجبرا عليه كما بدا واضحا، فمدرب مثله يفتقد لركائز الدفاع تحديدا لن يلعب إلا كما لعب.

مارسيل وتغييرات لعلاج الدفاع المنهار

بدأ الهولندي مارسيل المواجهة بتغيير واضح في تشكيلته وشاكلته خصوصا في الجدار الدفاعي للشاكلة حيث تواجد في قلبي الدفاع محمد علاء الى جانب محمد شعبان وعاد الظهير الأيسر عبدالكريم حسن الى مكانه الطبيعي في الجبهة اليسرى للدفاع بموازاة الظهير الأيمن هشام كمال الذي لعب من البداية اي ان الجدار الدفاعي لمارسيل شمل تغييرين بتواجد هشاك كمال لأول مرة كظهير أيمن، ولعب محمد علاء كقلب دفاع، وقد بدا الدفاع العنابي مع مستهل المواجهة بتفكك واضح مع عدم الترابط بين القلبين والطرفين، وكاد ذلك يؤدي الى ان تهتز شباك الحارس مهند نعيم في مناسبتين. وقد لاحظنا ان مارسيل قد فضَل العودة بالشوط الثاني الى جدار الدفاع الذي كان قد نصبه امام الشاكلة الإماراتية في المواجهة الأولى بإعادة عبدالكريم حسن الى قلب الدفاع وأنزل عبدالله السليطي كظهير أيسر مكان المدافع الجوكر محمد علاء.

الإصابات والغيابات تعاند العنابي

في ظل أسوأ ظروف يواجهها اي منتخب في العالم في الاستحقاقات الهامة واجه العنابي نظيره الأحمر البحريني وهو يعاني من أصابة ابرز لاعبيه بالإضافة إلى غياب المدافع عبدالكريم حسن الذي انضم إلى المدافعين الغائبين بسبب الإصابة «أحمد ياسر وعبده سيرجن» حيث كان عبدالكريم قد أصيب في التدريبات التي سبقت المواجهة، وبالإضافة إلى غياب عبد الكريم حسن كما قلنا فلقد افتقد العنابي قائده الحارس مهند نعيم الذي أصيب بعد دقائق قليلة من انطلاق المواجهة لتجبره الإصابة بعدها على الخروج ليضطر العنابي للعب بالموجود كما يقولون وتحديدا في خط الدفاع، وبالرغم من ذلك فلقد اثبت البدلاء انهم على قدر كبير من الثقة التي أوكلت اليهم ليثبتوا جدارتهم بتمثيل العنابي والخروج بأفضل نتيجة في مثل هكذا ظروف سيئة حتى وان خرجوا خاسرين بركلات الترجيح بعد تعادل في الوقت الأصلي.



«زيزو الصغير» القادم إلى بطل دوري النجوم يفتح قلبه لـ«استاد الدوحة»:

ما ذنبي ونحس الإصابات يلاحقني.. وما وجد

حاوره: فؤاد اسماعيل

بلغ النجومية وهو صغير، تحدثت عنه أكبر وسائل الإعلام العالمية وأسمته زيدان الصغير، عشقه الجزائريين وعشقوا لمساته السحرية للكرة، حلموا كثيرا لمشاهدته بالقميص الجزائري بعد أن كان فرنسيا بالولادة. مراد مغني الذي لم تفارقه الإصابات أينما حل سواء في فرنسا ام إيطاليا وأيضا في قطر حيث أدار له النجاح ظهره مع فريق أم صلال الذي غادره من الباب الضيق الموسم الماضي نحو فريق الخور. في الثامن والعشرين من عمره يعتبر

مراد حدثنا قليلا عن أيامك الأولى في فريقك الجديد نادي لخويا؟

– كما يعلم الجميع فأنا مع لخويا منذ بضعة أسابيع فقط إلا أن إندماجي جاء سريعا وسهلا جدا مع الجميع في هذا الفريق، حظيت بإستقبال رائع ورحب من طرف زملائي الجدد الذين سهلوا علي الأمر كثيرا. أعجبني كثيرا الجو داخل المجموعة والحماس الذي يحدو اللاعبين لتحقيق إنطلاقة جيدة وقوية في هذا الموسم الكروي والحفاظ على لقب الدوري.

ما ابرز ما وجدته هناك مقارنة بالأندية القطرية الأخرى التي لعبت لها؟

– أعتقد أن طريقة التفكير والعمل في لخويا أكثر إحترافية مقارنة بالفرق القطرية الأخرى، تحس الجميع وخاصة الطاقم الفني يسعى جاهدا لتحسين مستوى وصورة الفريق والكل يعمل لغرض واحد وواع كل الوعي بالمسؤولية التي تنتظره.

هو وبلماضي

هل مواطنك المدرب جمال بلماضي هو من طلب خدماتك؟

– نعم وقد حدث ذلك بعد دراسة إحتياجات الفريق عقب نهاية الموسم الماضي بين إدارة النادي وطاقمه الفني، إتصل بي مسؤولو النادي وقد كان العرض مهما لإعادة الإعتبار لنفسي والإنطلاق من جديد في مشواري الكروي بعد موسمين صعبين هنا في قطر متمنيا أن تبقى كل تلك الذكريات من الماضي وأن تكون هذه بوابة عودتي القوية إلى المنافسة.

ما عدا بلماضي فهناك كذلك بوقرة وبوضياف وغيرهما وهو ما سهل عليك الإندماج؟

– بدون شك فزميلي في المنتخب الجزائري مجيد بوقرة ساعدني كثيرا كما أن وجود بعض اللاعبين الفرانكوفونيين جعلني أجد راحتي في التواصل والتأقلم مع الجو الداخلي وأن أجد راحتي في فريقي الجديد والحمد لله.

على فكرة.. هل مازلت تجد صعوبات في التكلم باللغة العربية؟

– ولدت وكبرت في فرنسا لكن تعلمت التكلم بالعربية صغيرا في الجزائر غير أن الأوضاع التي عاشتها البلاد منعتنا من الذهاب إلى هناك وهو ما جعلني أنسى ما تعلمته. ومع مجيئي إلى قطر استرجعت ذلك تدريجيا وأنا في تحسن مستمر من يوم لآخر.

تحد كبير بانتظاري

ألا يعتبر اختيارك نادي لخويا لإعادة مشوارك مجازفة خاصة وأنك تفتقد لأشياء كثيرة؟

– أعلم أن تحديا كبيرا في إنتظاري مع لخويا الذي يعد بطلا للدوري القطري في الموسمين السابقين وأعتقد أنه أحسن قرار إتخذته لإعادة بريق مشواري كلاعب والبروز أكثر. الموسم الماضي كان صعبا جدا علي وعانيت فيه الكثير خاصة مع أم صلال وأنا هنا لفتح صفحة جديدة حيث ان لخويا فريق تعود على الألقاب والنجاحات وسيكون بدون شك منتظرا ومستهدفا من طرف كل الأندية وهو ما يحفزني على بذل مجهودات أكبر لتحقيق المنفعة العامة للفريق.

هل ان لياقتك البدنية الحالية ستسمح لك بفرض نفسك كلاعب مؤثر في الفريق؟

– لم ألعب سوى مباريات معدودة خلال الموسم الماضي وليس من السهل على أي لاعب في العالم إيجاد معالمه بعد فترة طويلة بعيدة عن المنافسة. من جهتي قمت بكل ما في وسعي القيام به خلال المعسكر التحضيري للفريق ومع ذلك فأنا لست على أتم الإستعداد والجاهزية المطلوبة لتقديم أفضل ما أملك في الملعب لكني لست قلقا تماما بهذا ومتاكد أن الأمور ستتحسن أكثر مع مرور الأيام.

قد تسير الأمور في الإتجاه الصحيح معك ومع لخويا وقد يكون لقبك الأول على مستوى الأندية؟

– يجب أولا أن أواصل مشواري مع الفريق في النصف الثاني من الموسم وأيضا يجب أن يتوج لخويا بأحد الألقاب ولدى الحديث في هذا الأمر سابق لأوانه بل وبعيد كل البعد ولست أفكر فيه إطلاقا.

الاصابات وضياع المستوى

ربما غيابك عن معسكرات ناديك أم صلال نتيجة الإصابات كان السبب الرئيسي لضياع موسمك الكروي السابق؟

– الفترة التحضيرية الصيفية والمعسكرات التي تتخللها أمر بالغ الأهمية في إستعداد وجاهزية اللاعب للمنافسة. كما قلت الإصابات تركتني دوما بعيدا عن معسكرات الفريق وكل مرة كنت أعود فيها إلا وأجد نفسي مرهقا بدنيا مقارنة بالبقية الأمر الذي جعلني لا أضيع الفرصة هذا الموسم مع لخويا للقيام بتحضير جاد وفي المستوى المطلوب.

هل تحمل شيئا ما في نفسك على المدرب جيرار جيلي في أم صلال؟

– لا أستطيع أن ألوم هذا المدرب لأن لدى وصوله إلى أم صلال طلب منه الجهاز الفني العمل مع قائمة معينة من اللاعبين وكنت خارجها.

أصبحت لاعبا كثير التعرض للإصابات، فما هي مشكلتك بالضبط؟

– لقد طرحت علي وسائل الإعلام نفس السؤال في العديد من المرات لكني لم أجد له أي جواب حتى الان. أتساءل دوما عن سبب كل هذه المشاكل لكن لم أجد لها أي تفسير رغم أني كنت دوما حريصا على نفسي وصحتي خاصة خلال فترة تكويني سواء من حيث الغذاء والإستعداد والعمل الجاد في التمارين. أتمنى أن يفارقني النحس هذا الموسم للعودة إلى مستواي السابق.

يقال ان الكالتشيو الإيطالي يعتمد كثيرا على الجانب البدني وتكثر فيه الإصابات وهو ما قد أثر على مشوارك في نادي لازيو؟

– لا أوافق هذا الرأي.. بل بالعكس أعتقد أن الدوري الفرنسي وحتى الإنجليزي يعتمدان على قوة بدنية وجسمانية. في إيطاليا كنا نعتمد أكثر على الجانب التكتيكي لأن المساحات في اللعب قليلة جدا. وعليك التفكير ماذا ستفعل بالكرة ولمن ستمررها قبل وصولها إليك وليس للأمر أية علاقة بإصاباتي المتكررة.

ما هو طموحك مع لخويا؟

– لقد اعلمني مسؤولو نادي لخويا أن عقدي مدته ستة أشهر قابلة للتجديد في حالة تقديم ما هو منتظر مني خلال هذه المرحلة وعليه فإن الكرة في ملعبي الآن لمحاولة كسب ثقتهم وثقة الطاقم الفني وهو الهدف الأول الذي قدمت من أجله. لست أفكر كثيرا فيما سيحصل وأين سألعب بعد إنقضاء الستة أشهر أي خلال النصف الثاني من الموسم وما يهمني هو إستعادة إسمي إن صح القول.

في الثامنة والعشرين

في الثامن والعشرين من عمرك هل مازلت تفكر وتأمل في العودة إلى أوربا والكالتشيو الإيطالي؟

– لعنة الإصابات افقدتني ثقتي في نفسي ولم أجد حلا للتخلص منها، كنت تقريبا تائها في أفكاري وفي إختيار وجهتي المقبلة ولا أريد تضييع فرصة لخويا للعودة إلى سابق عهدي.

هل كنت تؤمن بالعودة إلى الملاعب بعد الاستغناء عنك في ام صلال؟

– الاندية القطرية تعتمد بشكل غير عادي على المحترفين الثلاثة وبمجرد إحساسها باي ضعف فيهم يقومون بإستبدالهم وهو ما حصل معي. لدى عودتي من الإصابة حاولت إقناع المسؤولين بإمكانياتي وبعودتي التدريجية إلى مستواي في الحصص التدريبية غير أنهم اصروا على قرارهم الذي احترمته. علمت أن البطولة تنتهي مبكرا وفرق كثيرة ستحاول تقوية صفوفها تحضيرا لكأس الأمير، واصلت العمل بشكل عادي إلى أن وصلني عرض نادي الخور الذي أمضيت له ولعبت بعض المباريات الأمر الذي جعل لخويا وبلماضي مهتما بخدماتي

ما رأيك في مستوى المنافسة هنا وهل اللعب في قطر يفقد اللاعب





الدولي الجزائري إمضاءه لستة أشهر في لخويا آخر فرصة له من أجل بعث مشواره الكروي من جديد والحفاظ على بصيص الأمل للعودة إلى بيت محاربي الصحراء.

مراد وببساطته المعهودة فتح قلبه للحديث عن عدة نقاط متعلقة بحياته مرورا بالفترة الصعبة مع أم صلال وصولا إلى طموحاته مع لخويا في هذا الحوار لاستاد الدوحة .

لم أندم أبدا لتمثيل «الخضر» وتمنيت لو بقيت بعيدا عن عيون وسائل الإعلام

مستواه مقارنة بأوروبا؟

– لا أعتقد ذلك فإن حجم التدريب مرتفع وبإمكان اللاعب تطوير إمكانياته بشكل عادي رغم إنخفاظ نسق المنافسة مقارنة بأوربا لكن الضغط على اللاعبين والمدربين مرتفع جدا عكس ما يراه البعض الذين يأخذون خلو المدرجات من الجمهور كمقياس لذلك .

تقصد ضغط مسؤولي الأندية؟

– نعم كما قلت لك من قبل فإن المحترفين الثلاثة في كل فريق هم من ينتظر منهم صناعة الفارق ونسوا أن كرة القدم لعبة جماعية وفي حالة الإخفاق فإن كل أصابع الإتهام توجه نحو هؤلاء العناصر الثلاثة، وقد يجدون أنفسهم مجبرين على اللعب تحت ضغوطات كبيرة رغم الإصابات مثلما حصل لي في نادي أم صلال .

هل اشتقت للعب في صفوف الخضر؟

– طبعا ولدرجة لا يمكن وصفها. فحتى بعيدا عن المنتخب، أعتبر نفسي المشجع الأول له كما جرت عليه العادة منذ صغري، تمنيت أن أكون حاضرا في تصفيات كأس العالم وإفريقيا وتقديم الإضافة لزملائي وخاصة مباراة ليبيا المصيرية لكن يستحيل علي حتى التفكير في ذلك في الوقت الحالي. سأقوم بكل ما في وسعي من أجل إقناع الناخب الوطني والعودة إلى الخضر لكن قبل ذلك علي التركيز مع فريقي الجديد

وماذا عن تجربتك كصانع ألعاب المنتخب الفرنسي المتوج بكأس العالم للشباب؟

– نعم في اخر سنة لي بمركز التكوين العالمي (كلارن فونتان) أي في سن الخامسة عشرة تم إستدعائي للمنتخب الفرنسي للاشبال وكان ذلك أمرا عظيما بالنسبة لي وحتى لوالداي أن أكون ضمن أحسن اللاعبين الشباب في فرنسا، أمر أسعدني كثيرا وحفزني على العمل أكثر وبعد سنة توجت رفقة المنتخب بمونديال الشباب وكان ذلك نتيجة عمل طويل وسنوات مع بعض وقد زادني ذلك اللقب أكثر عزيمة وثقة في النفس

كان الكل في تلك الفترة يسمونك زيزو الصغير خاصة أنك تحمل نفس الرقم عشرة فماذا كان يمثل لك ذلك؟

– حتى في نادي بولون الإيطالي كانوا ينادونني كذلك كوننا لاعبين من نفس الاصول ونلعب في نفس المنصب. في البداية كان أمرا مفرحا ومشرفا جدا بالنسبة لي تشبيهي بلاعب كبير مثل زيدان لكن بالعودة قليلا إلى الوراء تمنيت لو أن ذلك لم يحصل ولو بقيت بعيدا عن أنظار وسائل الإعلام التي لعبت إن صح القول دورا سلبيا في مشواري الكروي .

كيف؟

– كثر الكلام خاصة من قبل وسائل الإعلام الإيطالية والفرنسية والجميع كان ينتظرني كخليفة زيدان رغم أني كنت في بداية المشوار وبعيدا عن مستوى هذا اللاعب الظاهرة ، اثرت «عيون» بعض الناس كثيرا على مشواري الكروي وربما كانت سببا في إخفاقاتي المتتالية.

لو لعبت لفرنسا لأصبحت اليوم مثل أصدقائك بن زيمة أو ناصري اللذين يلعبان لأكبر الاندية الأوروبية فهل ترى أنك اخترت القرارالصواب للعب مع الجزائر؟

– هو حلم يراودني منذ الصغر، أسعدت به نفسي أولا وعائلتي الكبيرة التي تعتبر فخورة بي، كل الذكريات التي عشتها والتأهل التاريخي إلى كأس العالم لم يترك لي مجالا للتفكير في منتخب غير الجزائر، صحيح أن فترتي مع الخضر لم تكن طويلة إلا أني عشت فيها أياما لن تنسى حيث شاركت خلالها في إدخال الفرحة في بيت كل عائلة جزائرية، الكل هناك يحبون مراد مغني وهذا يزيدني شرفا وافتخارا بما قدمته لبلدي الذي بالمقابل لولاه ولولا بروزي مع المنتخب لما كنت اليوم في قطر .

ذكريات المونديال

ماهي أجمل ذكرى لك كلاعب؟

– بدون شك أجمل وأسوأ ذكرى خلال كامل مسيرتي الكروية متعلقة مباشرة بالمونديال فتأهلنا إلى كأس العالم بعد قرابة ربع قرن في المباراة المصيرية أمام منتخب مصر بالسودان وكل الظروف والمعطيات التي أحاطت تلك المباراة ستبقى بدون شكل الأجمل على الإطلاق ومستحيل أن تتكرر مرة أخرى وأما أسوأها هو تضييعي موعد جنوب أفريقيا بسبب الإصابة خاصة وأن الجزائر كان البلد العربي الوحيد المشارك في الحدث .

غيابك أبكى المدرب سعدان فماذا تمثل لك تلك الدموع؟

– تفاجأت عندما شاهدت سعدان يذرف الدموع متحسرا على غيابي عن كأس العالم وعلمت يومها أن سر نجاحنا وتأهلنا هو الروح الجماعية والعائلية كما تأثر الجميع معي ومساندتهم لي أمر أسعدني كثيرا ورفع كثيرا من معنوياتي كما خفف علي صدمة تضييع العرس العالمي.

هل تفكر في الإستقرار هنا في قطر؟

– غادرت العائلة صغيرا إلى إيطاليا ثم إلى قطر ولم يكن لي الوقت الكافي لتلذذ حنان الوالدين، أنتظر نهاية مشواري الكروي للعودة إلى فرنسا قرب العائلة .

الضغط على اللاعبين والمدربين في الدوري القطري كبير!



انتفضوا بالشوط الثاني واكتسحوا أم صلال برباعية

شواهين السيلية يتوجون بلقب البطولة



ناصر الحربي

أحرز فريق السيلية تحت ١٩ عاما لقب البطولة التنشيطية وهو أول ألقاب بطولات الموسم الجديد ٢٠١٢ - ٢٠١٣ بعد فوزه على نظيره فريق شباب أم صلال برباعية نظيفة في المواجهة التي شهدها ملعب اللجنة الفنية رقم ٤، وهي المواجهة التي أكد فيها شباب وناشئو السيلية جدارتهم بالفوز بلقب البطولة بعد ان تفوقوا على نظرائهم في الفرق المنافسة وتحديدا فرق الأندية الكبيرة المعروفة بسيطرتها على ألقاب بطولات الفئات السنية خصوصا أندية السد والغرافة والريان والعربي.

وكان فريقا السيلية وأم صلال قد تألقا بقوة في البطولة التي تضم فرقا هي خليط بين فرق الشباب والناشئين في الأندية واستطاعوا الوصول إلى الدور النهائي حيث برز فريق شباب السيلية وكان في الموعد ونال التتويج باللقب الأول في الموسم.

وقد توج علي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة فريق السيلية كبطل للبطولة التنشيطية تحت ١٩ سنة حيث تم سلم «شواهين» السيلية كأس البطولة والميداليات الذهبية، وتوج صقور برزان «ام صلال» بالميداليات الفضية.

استحق شباب السيلية الفوز باللقب عطفا على ما قدموه من مستوى جيد في الشوط الثاني للمواجهة – وفقا لما وافانا به المنسق الإعلامي للجنة الفنية باتحاد الكرة الزميل مجدي ادريس، الذي وافانا مشكورا باحداث النهائي وتتويج شباب السيلية إضافة الى تتويج فريق تحت 15 عاما بنادي الغرافة بلقب البطولة التنشيطية ذاتها على حساب نظيره العربي –، وكان الشوط الأول للمواجهة قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين بينما تغير الحال بالشوط الثاني حيث قلب شواهين السيلية «الشباب» الطاولة على منافسيهم من خلال افتتاحهم للشوط بهدف مبكر عند الدقيقة الثالثة بواسطة لاعبهم «عبدالرحمن دحدوح» ثم أضافوا هدفا اخر عند الدقيقة التاسعة من الشوط عبر «عبدالله محمد المري»، وعقبها مال اللعب لمصلحة السيلاوية بفضل تقدمهم قبل ان يستغلوا في الدقائق الأخيرة للمواجهة حالة الاحباط التي سيطرت على منافسيهم لاعبي أم صلال وحارس مرماهم تحديدا ليضيفوا هدفين اخرين حيث سجل المتألق «عبدالرحمن دحدوح» الهدف الثالث وأضاف «سعيد عبدالله المري» الهدف الرابع.

افراح سيلاوية

الأفراح السيلاوية تعبيرا عن الفوز بلقب البطولة الأولى بالموسم الجديد انطلقت عقب صافرة حكم النهائي الحكم حمد بوشريدة الذي أدار المواجهة بمعية محمد الشمري ومحمد مفلح كحكمين مساعدين والحكم الرابع اسعد الظفيرين فيما راقب الحكام حسن الذوادي وكان جمال حسن من اتحاد الكرة هو منسق المباراة، وقد تواصلت افراح السيلاوية بعدها عقب انتهاء مراسم التتويج حيث جرى التقاط الصور التذكارية مع كأس البطولة من قبل اللاعبين وأعضاء الأجهزة الفنية والادارية لفريقي الناشئين والشباب بالنادي في ظل فرحة غامرة بتتويج الجهود بأول ألقاب الموسم الجديد.



جابر المري نائب رئيس قطاع فئات السيلية:

اللقب تدشين جيد للموسم الجديد وقطاع الفئات يحظى بدعم اللورد العيدة

جابر سالم المري نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالسيلية في حديث له حول تتويج فريق تحت 19 عاما الذي يضم خليطا من لاعبي فريقي الشباب والناشئين توجه بالتهنئة للاعبين واعضاء الجهاز الفني والإداري للفريق ولكل لاعبي وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية لفرق الفئات السنية بالنادي، مؤكدا ان لقب البطولة التنشيطية يُعد بداية جيدة للموسم الجديد من قبل هذا الفريق الذي يمثل قطاع الفئات السنية الذي يحظى باهتمام ورعاية كبيرين من عبدالله العيدة رئيس النادي، وقال: اننا في قطاع الفئات نهدي اللقب الأول لرئيس النادي اللورد العيدة ونعده بالمزيد مستقبلا لاسيما وأن اللورد لم يقصر معنا بدعمه واهتمامه، وتوجه جابر المري بالشكر لمحمد علي المري أمين السر العام ورئيس قطاع الفئات بالنادي ولعبدالله الحنزاب رئيس جهاز الكرة ونائبه هادي حمد لدعمهم لقطاع الفئات السنية ولكل أعضاء مجلس الادارة والإداريين محمد قنبر ووليد المناعي وناصر مفتاح في جهاز الكرة والفريق الأول بالنادي، والتوفيق لبقية فرق النادي في الموسم الجديد حتى يعكسوا تطور قطاع الفئات بنادي السيلية.

التنشيطية تحت ١٩ سنة

سعيد المري: البطولة حافز لنا كلاعبين



اللاعب سعيد المري أحد نجوم فريق السيلية تحت 19 عاما تحدث بدوره عن الانجاز معربا عن سعادته بالفوز بأول القاب الموسم، موجها الشكر للجهازين الفني والاداري على دعمهم الفني والنفسي للاعبين، مؤكدا على أن الفوز بأولى بطولات الموسم يمثل دافعا كبيرا له ورفاقه اللاعبين في بذل قصارى جهودهم من أجل الحصول على أفضل النتائج بالموسم حتى يكونوا عند حسن ظن ادارة النادي برئاسة عبدالله العيدة ويترجموا جهود كل المسؤولين والعاملين في قطاع الفئات بالسيلية.

قائمة الشرف السيلاوية لبطولة تحت 19 عاما

ضمت قائمة الشرف للفريق السيلاوي البطل كلا من اللاعبين: أحمد حسن وأحمد أيمن جاسر ومحسن سعيد ومحمد علي آل عذبة وعبدالله محمد المري وناصر صالح وعبدالرحمن عبدالله وصالح محمد المري ومحمد علي جواد وعبدالرحمن محمد ومحسن محمد ومحمد جاسم الحمادي وسعيد ناصر وحسين عبدالله الشرشني وخالد أحمد وعبدالله سعيد وعلي ناصر المري وسعيد عبدالله المري، فيما ضم الجهاز الفني كلا من المدرب أمين عبدالحميد ومراد عبدالحميد الغربي مدرب الناشئين وهشام الجزيري ومحمد الصوباني مدربا حراس المرمى.

فازوا على العربي بخماسية بالنهائي

فهود الغرافة الصغار ابطالا لبطولة تحت ١٥ سنة التنشيطية

توج علي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية فريق الغرافة تحت 15 عاما بكأس البطولة التنشيطية والميداليات الذهبية، وكرم الفريق الوصيف فريق العربي بالميداليات الفضية. وكان الغرفاوية الصغار قد استطاعوا الفوز باللقب عقب تجاوزهم لمنافسيهم العرباوية بخماسية مقابل هدفين سجلها لهم محمد اسماعيل وعمرو عبدالفتاح بالشوط الأول، وفي الشوط الثاني وبعد ان قلص العربي الفارق بهدف للاعب خالد فهد أضاف الغرافة الهدف الثالث عن طريق محمد أسماعيل ثم عاد العربي لتسجيل الهدف الثاني بواسطة فيصل عبدالمطلب، قبل أن يضيف الغرافة الهدفين الرابع والخامس بواسطة المتألق ناصر عبدالسلام الأحرق.

وقد أدار المواجهة الحكم أحمد السيد بمعية ماجد هديرس وزياد مهاوش، وأحمد صالح حكم رابع وراقب الحكام محمد عبدالعليم وكان أحمد الرميحي من اتحاد الكرة منسقا للمواجهة.وتُعد هذه البطولة الأولى بالموسم الجديد هي أولى الانجازات لقطاع فئات الغرافة الذي فاز بالموسم الفائت بدرع التفوق العام للفئات السنية.

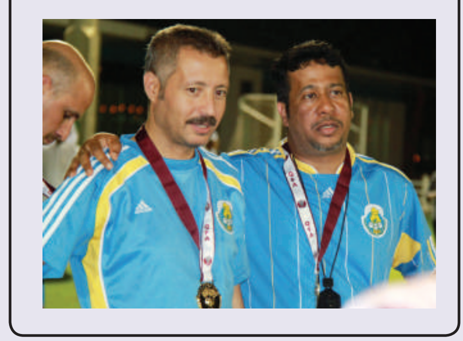
الجدير ذكره ان فريق الغرافة تحت 15 عاما الذي يضم خليطا من لاعبي فريقي الأشبال والأمل كان في طريقه لمنصة التتويج قد تصدر مجموعته بالأدوار التمهيدية بالفوز على قطر بهدفين دون مقابل وعلى الأهلي بسباعية نظيفة وعلى الخريطيات بسداسية بيضاء، ثم على الوكرة بالدور قبل النهائي 1/5 قبل أن يتوج مسيرته بالفوز على العربي في النهائي 2/5 .



جمال البدر مدرب الفريق:

أبارك للاعبين وأشكر الجميع على جهودهم

الكابتن جمال البدر مدرب الفهود الصغار.. توجه بالتهنئة للاعبين الفريق البطل، مثمنا جهودهم طوال المنافسات، كما أثنى على جهود الأجهزة الإدارية التي ساهمت في تجميع اللاعبين ببداية الموسم رغم صعوبة ذلك في ظل سفر الكثير من اللاعبين مع أسرهم خارج البلاد، مضيفا: أود القول ان البطولة ما هي الا بطولة تنشيطية الهدف منها الاستعداد للموسم الكبير وتهيئة اللاعبين في بداية الموسم، ولذلك رغم قيمة لقب البطولة المعنوي كأول ألقاب الموسم إلا انني أشد على أيدي اللاعبين بضرورة نسيان البطولة والعمل بكل جدية في التدريبات من أجل الدخول إلى منافسات الدوري بقوة وهي المنافسات التي تعد الأهم خلال الموسم.



أمين عبدالحميد مدرب شباب السيلية:

التتويج بأول ألقاب الموسم حافز لأفضل عطاء بالموسم الجديد

أمين عبد الحميد مدرب فريق السيلية تحت 19 عاما البطل أكد في سياق حديثه عن الانجاز المحقق أن اللقب تحقق بفضل جهود اللاعبين وكل العاملين بقطاع الفئات السنية بالنادي وتحديدا في فريقي الشباب والناشئين.. لاسيما – كما قال – وأن اللاعبين يمثلون فريقي الناشئين والشباب وفقا للائحة البطولة.

مضيفا: بهذه المنافسة أبارك للجميع الفوز باللقب، وأتوجه بالشكر لمجلس الادارة وكل الأجهزة الادارية والفنية بالقطاع كما أتوجه بالشكر لرئيس القطاع ونائبه وأيضا للكابتن مراد الغربي مدرب فريق الناشئين ومدربا حراس المرمى محمد الصوباني وهشام الجزيري، وأشكر اللاعبين على جهودهم، وأتمنى ان تكون البطولة دافعا للاعبين وللجميع للمزيد من الجدية في التدريبات بهدف العمل على تحقيق نتائج جيدة في الموسم الجديد لفريقي الشباب والناشئين.

القحطاني والزوقري رئيس ونائب قطاع الفئات بالغرافة:

بطولة مستحقة وبداية تبشر بالخير وتحفزنا للمزيد من النجاحات

عبر ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات السنية بالغرافة عن سعادته بأول القاب بطولات الموسم مشيرا إلى ان الفوز باللقب يعتبر بداية تبشر بالخير وتدفع كل العاملين بالقطاع للمزيد من الجهد والتكاتف من أجل تحقيق المزيد من الألقاب جنبا الى جنب مع العمل على التكوين الصحيح للاعبين حتى يثبتوا بأن قاعدة الغرافة دوما بخير وقادرة على دعم الفريق الأول مستقبلا بالمواهب، وتوجه القحطاني بالشكر للجهاز الفني والاداري وللاعبين على الصورة المشرفة التي ظهروا بها طوال مباريات البطولة.

وبدوره أشاد محمد الزوقري نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالصورة المشرفة التي كان عليها اللاعبون طوال منافسات البطولة، مؤكدا أن الفوز بالبطولة هو فوز مستحق من الناحية الفنية ويعكس سلامة القاعدة بهذ الفئة السنية – تحت 15 عاما –.. وبارك الزوقري لأعضاء الجهاز الفني والاداري الذين أشرفوا على الفريق في بداية الموسم كما توجه بالشكر للاعبين على ماقدموه من جهد توجوه بلقب البطولة، متمنيا أن تكون بداية للمزيد من البطولات.

وقد اثنى القحطاني والزوقري على الدعم الكبير الذي تحظى به قاعدة الغرافة من قبل مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر والشيخ عبدالعزيز بن جاسم المشرف العام على كرة القدم والشيخ حمد بن محمد رئيس الجهاز.

قائمة الشرف الغرفاوية لبطولة تحت 15 عاما

ضمت قائمة الفهود الصغار ابطال بطولة تحت 15 عاما كلا من اللاعبين عبدالرحمن مبارك العلي وخليفة المناصير وسعود أحمد وعلي شاهين السبيعي وخالد منير وابراهم هلال ومحمد عامر وخالد ادريس وعبدالله فالح الدوسري وعمرو عبدالفتاح ومحمد اسماعيل وعبدالرحمن صالح وعبدالله علي عبدالله وناصر عبدالسلام الأحرق وعلي محمد زبيدي وناصر صالح الحربي وفهد السعدي ومحمد فايز الحربي، وضم الجهاز الفني والإداري ابراهيم فيصل مدير الفريق وجمال البدر مدرب والطيب عناني مدرب وسلمان ماجد آدم مدرب الحراس ووليد ناصر اخصائي علاج طبيعي وأنيس الشواشي مدرب اللياقة البدنية وستيفن سليت المدير الفني للقطاع.



في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤

بدايات ناجحة لكابيللو وفان خال و

محمد حمادة

هل من مفاجآت في افتتاح تصفيات كأس العالم 2014 الخاصة بالقارة الأوروبية؟.

يمكن القول إن هناك واحدة وتتمثل بتعادل إيطاليا ثانية بطولة أوروبا 2012 خارج أرضها مع بلغاريا صاحبة المركز 89 في التصنيف العالمي 2–2 ضمن المجموعة الثانية التي تضم منتخبين قويين آخرين هما الدنماركي والتشيكي.. وسبق لإيطاليا عندما توجت بطلة للعالم 2006 أن سقطت أمام فرنسا 1–3 في افتتاح تصفيات بطولة أوروبا 2008.

ولكن ما يشفع للمنتخب الذي يدربه تشيزاري برانديللي أنه لعب الدقائق العشر الأخيرة امام بلغاريا بعشرة أفراد إثر إصابة دي روسي في فخذه بعدما استنفد المدرب تغييراته، ومع ذلك عض على النقطة الثمينة بالنواجذ، والشكر كل الشكر لمهاجم فريق روما الأرجنتيني الأصل بابلو أوزفالدو الذي سجل هدفي إيطاليا في مباراته الدولية الثالثة معها هو الذي ولد في بوينس آيريس قبل 26 عاماً.. لم يضمه برانديللي الى المنتخب الذي شارك في بطولة أوروبا قبل أسابيع عدة، ثم جاءته الفرصة مع غياب بالوتيللي الذي خضع مؤخراً لعملية في عينيه.

وعلى سيرة المجنسين أيضاً فإن الفرنسي فنسان لابان سجل هدفاً لقبرص ولكن هذا لم يمنع عنها الخسارة امام ألبانيا 1 – 3 ضمن المجموعة الخامسة.

قمة السعادة

وفي المجموعة الثامنة يفترض أن يكون المدرب روي هدجسون في قمة سعادته.. فعلى الرغم من غياب النجم الأول واين روني فضلاً عن أشلي كول وسكوت باركر وأندي كارول فازت انكلترا على مولدفيا بخمسة أهداف نظيفة.. لم يشرك سوى رأس حربة واحد (ديفو) ولاعب وسط هجومي (تشامبرلين) واحد ولكن كل شيء يمكن تعويضه إذا كان الإنسجام متوفراً بين لامبارد وستيفن جيرارد في خط الوسط، وقد سجل لامبارد بالذات هدفين.

كذلك نجح المدرب لويس فان خال في مباراته الأولى مع عودته الى تدريب هولندا حيث هز منتخبه شباك ضيفه التركي بهدفين لفان بيرسي ونارسينغ ضمن المجموعة الرابعة.. توقع البعض مشاركة هونتيلار اساسياً في خط الهجوم، ولكن فان بيرسي هو الذي شارك الى جانب نارسينغ مهاجم أيندهوفن وروبن مهاجم بايرن ميونيخ.. وأجرى المدرب تغييراته شبه شاملة على تشكيلته وفي مختلف الخطوط.

وفي مباراته الرسمية الأولى مع روسيا نجح الإيطالي الشهير فابيو كابيللو، مدرب انكلترا السابق، في قيادة تشكيلته الى الفوز على ايرلندا الشمالية بهدفين مع غياب النجم المعروف أرشافين، ضمن المجموعة السادسة.. واختار كابيللو 6 لاعبين من فريق زينيت سان بطرسبورغ منهم اثنان سجلا الهدفين وهما فيزولين وتشيروكوف.

وضمن المجموعة السادسة أيضاً عانت البرتغال أمام لوكسمبورغ الضعيفة، وقد تقدمت هذه الأخيرة بهدف سجله دا موتا ألفيش بعد 14 دقيقة.. وهذا الأخير برتغالي الأصل، وقد استقر في لوكسمبورغ قبل 10 سنوات وحصل على جنسيتها عام 2007.. لعب دور «الخائن» لدقائق فقط لأن كريستيانو رونالدو أدرك التعادل بعد 27 دقيقة ولأن بوستيغا سجل هدف الفوز في الدقيقة 54.

ديشان والظهور الاول

ونجح ديديه ديشان في مباراته الرسمية الأولى مع منتخب فرنسا الذي هزم فنلندا على أرضها في هلسنكي بهدف سجله لاعب وسط أرسنال آبو ديابي في إطار المجموعة التاسعة والأخيرة.. ولم يلعب ديابي، وأصله من مالي، أكثر من 16 مباراة دولية منذ 5 سنوات ونصف برغم براعته والسبب كل السبب على كثرة الإصابات التي يتعرض لها، وكان عضواً في منتخب فرنسا الفائز ببطولة أوروبا دون 19 عاماً في 2005.

والبداية الفرنسية جيدة طالما أن النقاط الثلاث وضعت في الجيب وطالما أن المجموعة التاسعة تضم أيضاً اسبانيا بطلة أوروبا والعالم والتي فازت ودياً على السعودية 5/ صفر مساء الجمعة أيضاً..

ومنذ ربع قرن لم تفز فرنسا في مباراتها الأولى مع مدرب جديد سوى مرة واحدة وكان ذلك مع جاك سانتيني في سبتمبر 2002 ضد قبرص 2–1 في تصفيات بطولة أوروبا 2004.. وما نجح فيه سانتيني أخفق فيه بلاتيني (نوفمبر 1988) وهوييه (سبتمبر 1992) وجاكيه (سبتمبر 1994) ولومير (سبتمبر 1998) ودومينيك (سبتمبر 2004) وبلان (سبتمبر 2010) الى أن جاء ديشان.

وانتظرت ألمانيا نحو نصف ساعة حتى تبدأ في هز شباك جزر فارو الضعيفة في المجموعة عبر غوتسه قبل ان يضيف أوزيل هدفين في الشوط الثاني ضمن المجموعة الثانية.. وعجز ميروسلاف كلوزه عن التهديف هو الذي يتطلع لتحطيم الرقم القياسي في عدد الأهداف والمسجل بإسم غيرد مولر (68 هدفاً مقابل 64).. وحققت جمهورية ايرلندا، ضمن المجموعة ذاتها، ما لم يكن متوقعا حيث حولت تأخرها بهدف الى الفوز بهدفين لواحد في الدقيقتين 89 و90 عبر روي كين وكيفن دويل.

وحققت البوسنة النتيجة الأعلى بفوزها على مضيفتها ليختنشتاين 8–1 مع ثلاثية لكل من ايبيسيفتش ودجيكو ضمن المجموعة السابعة.





وديشان..



صحوة بلجيكية



وفي المجموعة الأولى اكتفت كرواتيا بهدف في شباك مقدونيا، وأثبت بلجيكا أنها تحتاج الى وقفة، هي التي هزمت مضيفتها ويلز بهدفين لكومباني وفيرتونغن.

المنتخب البلجيكي الذي تأهل لكأس العالم للمرة الأخيرة عام 2002 يضم بشكل شبه كامل لاعبين في الدوري الإنكليزي.. الموضوع ليس غزواً بقدر ما هو فتحاً.. آخر نجم بلجيكا في ملاعب انكلترا هو إيدن هازار الذي انتقل من ليل الى تشلسي مقابل 40 مليون يورو وتم اختياره نجم المباراة في المباريات الثلاث الأولى لفريقه اللندني.. والمغربي الأصل مروان فيلاني بات نجماً من نجوم ايفرتون وكان صاحب الفضل الأول في الفوز على مانشستر يونايتد في الجولة الثانية.. ونجم الدفاع في مانشستر سيتي فنسان كومباني هو أفضل قلب دفاع في انكلترا حالياً وضمن التشكيلة المثالية للدوري منذ أن حضر من هامبورغ عام 2008.

خلال الصيف حضر الى الأندية الإنكليزية 8 لاعبين إسبان مقابل 6 من بلجيكا. وباستثناء مانشستر يونايتد إنضم البلجيكيون الجدد الى أندية النخبة الخمسة الأولى.. والأمر غريب بعض الشيء بالنسبة الى دولة لا يتجاوز تعدادها السكاني 11 مليون نسمة وتغيب أنديتها بشكل واضح عن منصات التتويج الأوروبية.. فآخر فريق بلغ نهائياً أوروبياً كان انتورب عام 1993 في مسابقة كأس الكؤوس.

ويمكن تشكيل فريق قوي من «بلجيك» الأندية الإنكليزية: مانيوليه (سندرلاند) في المرمى، وبوياتا (مانشستر سيتي) وفيرتونغن (توتنهام) وكومباني (مانشستر سيتي) وفيرمالين (أرسنال) في الدفاع، وفيلاني (ايفرتون) وديمبيليه (توتنهام) وهازار (تشلسي) في الوسط، ودي بروني (تشلسي - بريمن) وميرالاس (ايفرتون) ولوكاكو (تشلسي - وست بروميتش).

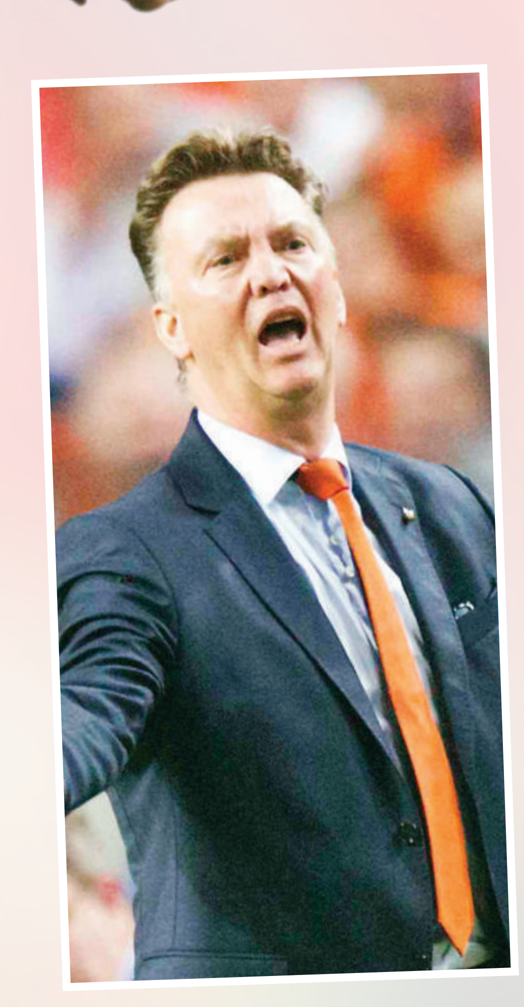
وهناك رواد بالنسبة الى اللاعبين الأوروبيين الذين توجهوا صوب أندية انكلترا.. من فرنسا هناك اريك كانتونا ودافيد جينولا وباتريك فييرا، ومن ايطاليا هناك جانفرانكو زولا زجانلوكا فيالي، ومن بلجيكا فيليب ألبير الذي لعب لنيوكاسل من 1994 الى 1999.. وقد بقيت موجة النزوح بطيئة ثم اشتدت مع تواجد نيليس وفان بوتين وأمبنزا، ولكن الرائدين الحقيقيين في الفترة الأخيرة ليسا سوى كومباني وفيلاني.. ومن خلالهما اقتنع المسؤولون في أندية انكلترا أن عليهم البحث في بلجيكا أيضاً عن اللاعبين الجدد الذين لا يكلفون الكثير والقادرين على الإنخراط والتأقلم بسرعة من دون ان تمثل المسافة بين بروكسيل ولندن أو مانشستر أي مشكلة (ساعتان بالقطار السريع) ولا اللغة وخصوصاً أن الكثيرين من سكان بلجيكا هاجروا اليها من ايطاليا والمغرب والمستعمرات البلجيكية القديمة وخصوصاً من الكونغو.. ومن أبرز الأندية الإنكليزية التي اكتسبت هذه القناعة يبرز تشلسي باعتبار أنه يضم في صفوفه 8 لاعبين بلجيكيين وقد اعار أكثر من واحد لأندية أخرى على دي بروين (المعار لفيردر بريمن الالماني) ولوكاكو المعار لوست بروميتش ألبيون) وتورغان هازار، شقيق إيدن، المعار لفاريفيم البلجيكي والحارس تيبوا كورتوا المعار لأتلتيكو مدريد.. ويضم تشلسي أيضاً 3 من أبناء النجم الزامبي الشهير شارل موسوندا الذي يدرب فريق دون 17 عاماً في نادي اندرلخت وهم لاميشا وتوكا وتشارلي.. ومن ضمن الأسماء التي يسعى أرسنال خلفها هناك لاعب وسط اندرلخت دينيس برات (18 عاماً).

مفاجأة كولومبيا



بعد 6 جولات من تصفيات أميركا الجنوبية (وحدهما فنزويلا وبوليفيا لعبتا 7 جولات) فشلت الأوروغواي في إنتزاع الصدارة ووقف رصيدها عند 11 نقطة إثر سقوطها المدوي أمام كولومبيا صفر/4.. والنتيجة مذهلة طبعاً بحق بطلة كوبا أميركا 2011 والتي بلغت نصف نهائي مونديال 2010 عن جدارة.. غاب عن صفوفها لويس سواريز ولكن تواجد كل الاساسيين الآخرين أمثال كافاني وفورلان وأريفالو ودييغو بيريز وألفارو بيريرا وغودين وموسليرا ولوغانو.

وأخيراً، وللمرة الأولى منذ 1993 تفوز الأرجنتين في أرضها على باراغواي ضمن تصفيات كأس العالم 3-1 مع هدف واحد لميسي.. ومنذ ذلك التاريخ انتهت المباريات الخمس بين المنتخبين بالتعادل.. وتالياً تصدرت الأرجنتين برصيد 13 نقطة مقابل 12 لكل من تشيلي والإكوادور و11 للأوروغواي و10 لكولومبيا.. ويلعب خامس التصفيات ضد خامس آسيا في الملحق.



ومفاجأة جامايكا

المفاجأة الجامايكية، حلوة مثل الكولومبية، والعداءان الشهيران أوسين بولت ويوهان بلايك ليسا وحدهما في الساحة.. المنتخب الذي سبق أن شارك مرة واحدة في نهائيات كأس العالم 1998 (خسر أمام كرواتيا 1-3 والأرجنتين صفر/5 وفاز على اليابان 2-1) ويدربه حالياً البرازيلي والتر غاما تصدر مجموعة الكونكاكاف الأولى (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) بعد فوزه على الولايات المتحدة 2-1 في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى وسبق أن فاز على غواتيمالا 2-1 وتعادل مع أنتيغوا وباربودا صفر/صفر.. ولكن التصفيات طويلة، وأول وثاني كل من المجموعات الثلاث سيبلغ الدور الرابع والنهائي تمهيداً لاختيار 3 منتخبات في حين سيتوجب على صاحب المركز الرابع مواجهة بطل تصفيات أوقيانيا.. من جانبها حققت المكسيك فوزها الثالث على التوالي على حساب كوستاريكا 2/صفر في المجموعة الثانية وتصدرت كندا المجموعة الثالثة بسبع نقاط بعد فوزها على بنما بهدف واحد.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

1 – لاعب كرة مغربي (صاحب إحدى الصور)

2 – حكم كرة بلجيكي أدار أول نهائي في كأس العالم عام 1930

3 – لاعب كرة إيطالي دولي– حرفان متتاليان

4 – حرف أجنبي– متشابهان– طعام أهل النار

5 – عادل.. لاعب كرة قطري– لاعب كرة فرنسي قديم (معكوسة)

6 – حارس مرمى برازيلي دولي– أجتازني (معكوسة)

7 – بوبي.. كابتن منتخب انجلترا في كأس العالم 1966 – من أجلي– متشابهان

8 – فريضة إسلامية– دمر– مدرب كرة برازيلي (معكوسة)

9 – لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

10 – ال.. لقب أطلق على منتخب كوت ديفوار لكرة القدم(معكوسة)– فات

11 – تجدها في (النور)– بطل كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2004

12 – ضروس (مبعثرة)– جورج.. لاعب كرة ليبيري معتزل

13 – حارس منتخب مصر في كأس العالم 1990

رأسيا:

1 – لاعب كرة إيراني (صاحب إحدى الصور)

2 – أجواد (مبعثرة)– حسام.. مدرب كرة مصري (معكوسة)

3 – إبراهيم.. لاعب كرة إماراتي سابق– هداف كاس العالم لكرة القدم 1970 (معكوسة)

4 – لاعب كرة قطري سابق– عاصمة بنجلاديش– أجاب

5 – متشابهان– أول دولة فازت بكأس الخليج لكرة القدم 1970

6 – نص (معكوسة)– بوفون (مبعثرة)

7 – مدرب كرة ألماني (معكوسة)– آلة نفخ موسيقية (معكوسة)

8 – لاعب كرة أسباني احترف سابقا في الدوري القطري– نصف (النسوي)

9 – ثلثا (فارنر)– عبيد (معكوسة)– حرف موسيقي (معكوسة)

10 – نوع من العدسات (معكوسة)– صاحب ذهبية كرة القدم في اولمبياد أتلانتا 1996

11 – رمز رياضي– بطل كأس الخليج 17 لكرة القدم– قرع الباب (معكوسة)

12 – طقس– تجدها في (أبواب)

13 – حارس مرمى بالنادي الأهلي المصري

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ا	ح	م	د	ا	ل	ط	ي	ب	
2					م	ي		ي	ل	هـ	ا	ل	ا
3				ك	و	س	ت	ا		ب		ا	ل
4				ا	د	ي	د		ل	ص	و	ل	ا
5	و	ق	ف		ي		ع	ا	م	ر		م	ي
6	ا	ل	ي	م						ي	ي	ح	ا
7	ئ		ن	ر	ب				ر		و	م	
8	ل	ب	ج		و				و	ا	ر	د	هـ
9	ج	و	ا	د	ن	ي	ك	و	ن	ا	م		م
10	م	ش	د	هـ		ر	و	م	ي	و			
11	ع	ك	ا	ش	هـ		ن	ي		ي			
12	هـ	ا		ل	ا	غ	ت	ر	ب				
13		ش	ر	ا		د	ي	ك	و				

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: مدرب كرة مخضرم كان لديه 20 ابناً، بين كل ابن وآخر سنة ونصف، وكان عمر الأب 24 سنة حين ولد ابنه الأكبر، فإذا كان عمر ابنه الأصغر الآن 20 سنة، فكم يبلغ عمر المدرب حالياً؟

2 – فزر: أرض لم تشرق عليها الشمس سوى مرة واحدة. فما هي؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: عدد الأدوار= 16 دورا، ويسكن اللاعب في الدور التاسع، 2 - فزر: الطاولة

في الجول

في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا 2012، اقيمت مباراة أوكرانيا والسويد ضمن المجموعة الرابعة يوم 11 يونيو 2012 على ملعب الاستاد الأولمبي، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفي الشوط الثاني تقدم السويد بهدف في الدقيقة 52، ثم تعادلت أوكرانيا في الدقيقة 55 ثم تلتها بهدف آخر في الدقيقة 62، لينتهي اللقاء بفوز أوكرانيا 2/ 1.

فمن هو لاعب منتخب أوكرانيا الذي أحرز هدف الفوز لبلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – أندرية فورونين

2 – ماركو ديفيتش

3 – اندريه شفتشينكو

حل العدد السابق : سمير نصري

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2006، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (البرازيل – كرواتيا)

من هو؟

مدرب كرة سويدي، من مواليد 1948، بعد اعتزاله الكرة، بدأ بتدريب نادي دجرفورس أحد أندية الدرجة الثالثة عام 1976، وفي عام 1980 تولى تدريب جوتنبرغ وفاز معه بلقب الدوري الممتاز، ثم بدأ تدريب الأندية العالمية مثل بنفيكا البرتغالي وروما الإيطالي، ثم درب أندية سامبدوريا ولاسيو الايطاليين، وفي عام 2000 درب المنتخب الإنجليزي، وقادهم في كأس العالم لكرة القدم عام 2002 بكوريا واليابان. فمن هو؟

يتكون اسم هذا المدرب من 11 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا المدرب .

1 + 10 + 6 = سياج

6 + 4 + 7 + 11 = صوت التليفون

3 + 6 + 4 + 8 = عملة فرنسا

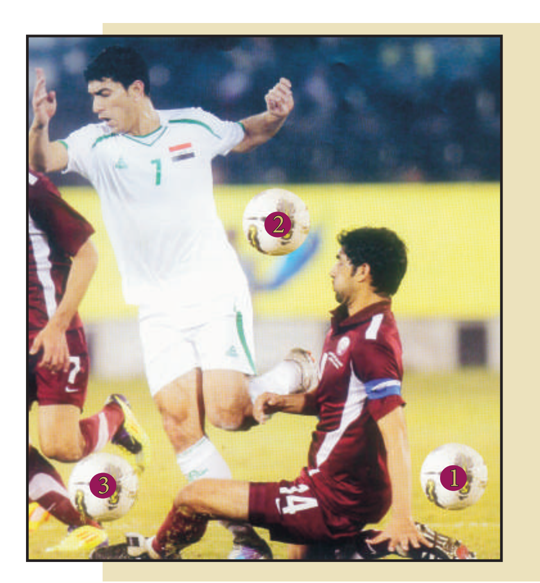
5 + 9 + 2 + 6 = سجين حرب

حل العدد السابق : إبراهيم ماجد

أين الكرة؟

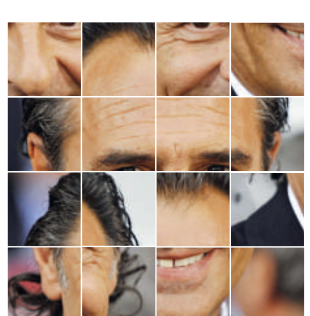
عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دورة الألعاب العربية لكرة القدم التي أقيمت عام 2011 بالدوحة، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (2)



الصورة المبعثرة





عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

مدرب كرة إيطالي

درب نادي روما الإيطالي موسم 2004/ 2005

قاد نادي فيورنتينا إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بعد الفوز على ناديي ليفربول وليون في دور المجموعات موسم 2009/ 2010

تولى تدريب منتخب إيطاليا عام 2010 خلفا للمدرب لمارشيلو ليبي

قاد منتخب إيطاليا في بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: أوليج بلوخين

كلمة السر

			ل	ف	ي	ت	ن	ا	م	ي			
		ت	و	ن	س	ن	ي	ط	س	ل	ف		
	ن	د	ا	ي	ا	ل	ن	ر	و	ي	ج	ق	
ت	س	ي	م	خ	د	هـ	ف	و	ف	س	ا	ي	و
ش	و	م	ت	ف					و	ي	ل	ج	ك
ي	ن	ي	و	ي					ل	ر	ن	و	ن
ل	و	م	ت	ف					ل	و	ص	ت	ا
س	ك	ت	و	ا					ر	ت	ر	و	ر
ي	ن	ف	هـ	د	ا	ل	ك	و	ا	ر	ي	ت	ف
	ت	ا	ي	ل	ن	د	ا	ن	و	س	و	ي	
		هـ	ي	ط	ع	ل	ا	ر	ص	ا	ن		
			ن	ن	ي	ج	ي	ر	ي	ا			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(تايلندا– تشيلسي– تميم– توتو– توتي– توريس– تونس– فرانكو– فلسطين– فهد خميس– فهد الكواري– فوللر– فيتنام– فيجو– فيفا– ناصر العطية– نداي– النرويج– النصر– نكونو– نوسو– نيجيريا)

تتكون كلمة السر من 4 حروف، وهى لاسم نادي كرة فرنسي يحترف في صفوفه اللاعب السويدي كيم كالستروم في الفترة من 2006 وحتى 2012

حل العدد السابق : بايرن ميونيخ

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(بلومي– ميلا– تيمومي– بودربالة– مادجير– ضيوف– دروجبا– كانو– أيتو– ياكيني)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) حصل الحارس البحريني حمود سلطان لقب أفضل حارس مرمى في دورة كأس الخليج الرابعة بالدوحة 1976.

(ب) اللاعب الجزائري نذير بلحاج محترف بالدوري القطري في صفوف نادي السد موسم 2010/ 2011.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(9 – 9 – 18 – 54 – 216 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - محمد أبو تريكه، والباقي لعبوا في ناديي الأهلي والزمالك، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: ويجان، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (2100)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1– من هو مدرب منتخب هولندا في بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012؟

(بيرت فان مارفيك– ديك ادفوكات– يوهان كرويف)

2 – ما اسم اللاعب الذي فاز بلقب هداف عدد كأس العالم لكرة القدم عام 1966 برصيد 9 أهداف؟

(أوزيبيو– لينيكر– لاتو)

3 – من هو اللاعب العربي الذي فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا عام 1983 ؟

(محمد التيمومي– الأخضر بللومي– محمود الخطيب)

حل العدد السابق: روي هودجسون، 2 - سعيد بلقولة ، 3 - نادي حرس الحدود

صراع أفكار بين زيكو وزاكاروني..

أصعب ٩٠ دقيقة بانتظار أسود الرافدين في مواجهة طوكيو

بغداد: صلاح الفتلاوي

تسارعت الايام واقترب الموعد وبات اسود الرافدين على بعد ساعات من مواجهة الساموراي الياباني المتسلح بالارض والجمهور والنقاط السبع في اطار الجولة الرابعة من التصفيات الحاسمة المؤهلة الى نهائيات مونديال البرازيل 2014 وسط هواجس العراقيين التي يشوبها الكثير من القلق خشية العودة من موقعة (سايتاما) المفصلية بوفاض خال نتيجة الظروف التي تعرض لها المنتخب في هذه الفترة ومنها ضعف التحضير لهذه المباراة والاصابات التي لحقت بعدد من لاعبيه والاجواء المناخية التي لم يعتد عليها اللاعبون الى غير ذلك، (استاد الدوحة) تابعت رحلة كتيبة الاسود من بغداد الى سايتاما ما تضمنته من مفردات فلنقرأ:

تتزايد المخاوف من ان الظروف التي تعرض لها الفريق الوطني خلال رحلة اعداده المتواضعة سيكون لها انعكاس سلبي على وضعه العام عندما يلاقي يوم غد الثلاثاء نظيره الياباني المتسلح بالارض والجمهور والنقاط السبع التي وضعته على رأس المجموعة الثانية على بعد خمس نقاط من الفريق الوطني الذي يعد اقرب المنافسين على الصدارة، فمن عدم خوض مباريات تجريبية بمستوى اهمية الحدث الى الاصابات التي لاحقت عناصر الفريق بالجملة الى تأخر التحاق اللاعبين المحترفين في الاندية القطرية والاماراتية الى بعض المشاكل الادارية التي فرضت نفسها في المعسكر الكوري الى الارهاق الذي اصاب اللاعبين نتيجة عدم تأقلمهم مع الاجواء في منطقة شرق اسيا وظروف مثل هذه لاشك انها ستكون مؤثرة على جاهزية الفريق الذي يتأهب لخوض مواجهة مفصلية ربما تحدد الكثير من ملامح مستقبله في التصفيات لاسيما وانها ستجري امام منتخب جاهز لخوض غمار المنافسة.

والحقيقة ان مباراة الغد كان يفترض ان تحمل بين طياتها تأهبا خاصا واعدادا كافيا ينسجم مع صعوبة المهمة واهميتها بيد ان ذلك لم يحدث بل تأخر التحضير للمباراة كثيرا على خلفية المشاكل التي حدثت بين اتحاد الكرة والمدرب البرازيلي زيكو قبل ان يتم الاتفاق بين الطرفين في اجتماع بغداد الذي اعاد الامور الى نصابها والمياه الى مجاريها.

اصابات بالجملة

شاءت الاقدار ان تتعرض كتيبة الاسود الى اكثر من ضربة موجعة بعد اصابة عدد غير قليل من العناصر المؤثرة في عمل الكتيبة اولهم مدافع نادي الخور القطري سلام شاكر ثم تلاه لاعب وسط اربيل مهدي كريم وكلاهما سيغيب عن الملاعب لفترة اشهر وليس ايام او اسابيع ثم امتدت الاصابات الى المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق الوطني في كوريا الجنوبية لتشمل الثلاثي باسم عباس وسامر سعيد ومصطفى كريم مما اضطر ادارة الوفد لاعادتهم الى بغداد، واذا كان بعض المصابين يمكن تعويضهم فان خط الدفاع العراقي سيفتقد لخدمات اثنين من ابرز لاعبيه وهما سلام شاكر وباسم عباس اسوة بما تعرض له منافسه الذي سيغيب عنه هو الاخر ثلاثة من مدافعيه الاساسيين بسبب البطاقات الملونة.

وبالاضافة الى الاصابات المتلاحقة فان تأخر ادراج اسم اللاعب المغترب حيدر داود المحترف في نادي هاليتشر الالماني في اللائحة المرسلة الى الاتحادين الدولي والاسيوي قد تسبب بابعاده عن التشكيلة التي ستخوض المباراة مما اضطر زيكو الى الطلب من اتحاد الكرة المسارعة لادراجه من اجل ان يكون جاهزا لمباراة استراليا المقبلة بعد ان حظي اللاعب باعجاب المدرب البرازيلي وقناعته.

بروفة وحيدة

بعد فشل اتحاد الكرة في تأمين اية مباراة تجريبية قوية لكتيبة الاسود فان البروفة الوحيدة التي اختبر فيها المنتخب نفسه كانت امام نادي سانجو الكوري الجنوبي الهابط الى الدرجة الثانية في دوري بلاده والتي انتهت عراقية بثلاثة اهداف دون رد تناوب على تسجيلها امجد راضي وحمادي احمد واحمد ياسين، وجرت المباراة بغياب الرباعي المحترف يونس محمود وعلي حسين ارحيمة (الوكرة القطري) ونشأت اكرم (النصر الاماراتي) وكرار جاسم (عجمان الاماراتي) بسبب ارتباطاتهم مع انديتهم في معسكراتها الخارجية وكانت فرصة امام زيكو لاشراك العناصر الجديدة في هذه التجربة حيث تألفت توليفته الاساسية من اللاعبين: نور صبري في حراسة المرمى ووليد سالم وعلي بهجت واحمد ابراهيم وحسام كاظم في الدفاع وخلدون ابراهيم ومثنى خالد واحمد ياسين وعلاء عبدالزهرة في الوسط وحمادي احمد وامجد راضي في الهجوم كما شارك في الحصة الثانية حسام ابراهيم واسامة رشيد وعباس حسين ارحيمة، وفي هذه الاجواء لم يجد زيكو بدا من اعتبار اللقاء امام نادي سانجو خطوة مهمة على طريق اعداد العدة لمواجهة اليابان لاسيما وانه قد حاول ان يحقق منها اكبر الفوائد على صعيدي التكتيك والتكنيك فضلا عن الوقوف على جاهزية العناصر المحلية في تشكيلته التي ستخوض المواجهة المرتقبة اذا استثنينا معرفته التامة بمستوى اداء الرباعي المحترف.

استعداد متكامل

واذا كانت تحضيرات اسود الرافدين لم ترتق الى مستوى الحدث واهميته فان استعدادات الطرف الاخر للمواجهة ونعني به المنتخب الياباني قد بلغت ذروتها بعد ان اختتمها رجال الساموراي بمباراة تجريبية امام ضيفهم منتخب الامارات الشقيق خطط لها المدرب الايطالي زاكاروني بدقة وانتهت يابانية بهدف دون رد، وشهدت المباراة حضور مساعد المدرب البرازيلي زيكو وشقيقه ايدو والمدير الاداري لكتيبة الاسود رياض عبدالعباس من اجل الوقوف على طبيعة الاداء الياباني والاسلوب الذي يتبعه زاكاروني الى جانب تسجيل نقاط القوة والضعف عند اليابانيين ووضعها على طاولة زيكو وكان منتخب اليابان قد تعادل مع المنتخب الفنزويلي بهدف لمثله في المباراة التجريبية الاولى للفريق، وبين هذه وتلك استدعى زاكاروني 12 محترفا في الاندية الاوربية لتعزيز توليفته ابرزهم الظهير الايسر لفريق انتر ميلان الايطالي يوكي ناكاموتو ومهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي شينجي كاجاوا ولاعب وسط سيسكا الروسي كيوسوكي هوندا وزميله في شتوتغارت الالماني شينجي اوكازاكي ومدافع فيفلو الهولندي مايا يوشيدا وهكذا فان مباراة الغد ستكون اختبارا حقيقيا امام المدربين البرازيلي والايطالي وتلاميذهما فيما تدور التكهنات حول مدى معرفة زيكو بطابع الكرة اليابانية وخباياها في ضوء التجربة التي امضاها مدربا للمنتخب الياباني كما قاده لاحراز بطولة كأس اسيا عام 2004 فضلا على ما يمكن ان يفيده من المعلومات الحديثة التي توفرت له عن منافسه.

تأثيرات نفسية

اليابانيون لم يتركوا الامور تمر طبيعية ابدا فمن جانبهم يدركون ان التعامل مع مباراة الغد ليس سهلا لذلك حاولوا القيام بعدد من الخطوات التي من شأنها التأثير نفسيا في معنويات اسود الرافدين وكان اول الغيث قيام الجانب الياباني بالنأي عن نفسه تجاه مهمة القيام بضيافة الوفد العراقي كما جرت العادة في هكذا منافسات مقابل ان يحدث الشيء ذاته في مباراة الاياب التي ستحتضنها العاصمة القطرية الدوحة والتي سيتكفل اليابانيون خلالها بضيافة انفسهم، كما ان بعض الصحف اليابانية اخذت تحذر من هذا اللاعب العراقي او ذاك رغم انهم ليسوا في التشكيلة الاساسية والهدف من ذلك واضح بالطبع، اما اخر حلقة في مسلسل التشويش الاعلامي فكانت في موضوع نشره احد المنجمين اليابانيين المعروفين وحذر فيه منتخب الساموراي من الهزيمة امام اسود الرافدين في مباراة الغد المرتقبة مضيفا في حديثه بان لاعبا اسمر البشرة سيكون العنصر الاخطر على مرمى اليابان في هذه المباراة (ربما يعني بذلك قصي منير) وربما انطلق من هذا الرأي لكون قصي منير يحمل الرقم 4 الذي يتشاءم منه اليابانيون كثيرا، وعلى العموم نتمنى ان تصدق تنبؤات المنجم الياباني ويعود الاسود بنقاط الفوز الثلاث مع ان نقطة التعادل الوحيدة تعد مكسبا ايضا في مباراة عنوانها اصعب تسعين دقيقة لاسود الرافدين في التصفيات.





بعد فوزه على البطل الشباب وتصدره مسابقة المحترفين

الفتح المغمور يحرج كبار الدوري السعودي!!

جمال القاسمي

عندما تسأل من خارج الدوري السعودي عن نادي الفتح الذي يتصدر حاليا مسابقة دوري زين للمحترفين السعودية فإنه من الصعب أن تجد الاجابة الشافية، ذلك أن النادي الذي صعد الى الأضواء في العام 2009 للمرة الأولى في تاريخه من المفترض أن يكون ضمن عداد أندية المؤخرة أو حتى تلك التي تصعد موسما وتغيب مواسم أخرى، فهي القاعدة التي اعتاد عليها كثيرون في مسابقاتنا الخليجية، قياسا بالفارق الكبير في الامكانات التي تفصل أندية القمة كالهلال والاتحاد والنصر والاهلي والشباب عن البقية، فهنالك قاعدة في دوري زين السعودي من الصعب على الفريق الصاعد حديثا أن يتجاوزها، وأن يأتي بتلك الملايين من الدولارات لتحقيق الارقام التي اعتاد الكبار تحقيقها.

لكنها قصة أخرى، وحكاية لا تحتاج لذلك الحجم الكبير من الانفاق، ولا تتطلب تلك الصفقات التي يسيل لها اللعاب، هي في النهاية حكاية من أبجديات الادارة وحكمة تمثل البساطة والارادة في التنفيذ، فالفتح النادي الصغير في حجمه وامكاناته لم يبتدع النظريات ولم يعقد الحسابات، بل سار بهدوء للعمل على مبدأ الاستقرار في كل شيء، ويحسب لمجلس ادارته ورئيسه عبدالعزيز العفالق ان قاد تلك التوجهات التي يقول الواقع انها أحرجت كبار الأندية في الدوري التي لا ينتهي موسم حتى ترصد الملايين من الدولارات للآخر، دون أن تجد من المحصلة ما يحققه الفتح الآن.

فالنصر يترنح من موسم للآخر رغم الخزانة المفتوحة التي يضعها رهن اشارة فريق كرة القدم، والأهلي منذ فترة ليست بالقصيرة لم يحقق بطولة الدوري، بينما يبحث الهلال عن نفسه منذ سنوات دون ان يجد الاجابة، وفي الاتحاد تتنوع الخلافات والاختلافات، ولا يستقر النادي على حال على منصات التتويج رغم ما ينفق على اللاعبين المحليين والاجانب،

أما الشباب فهو الآخر يبحث عن الاستمرار على رأس هرم الدوري قياسا بما يقدمه رئيسه الفخري من امكانات.

لكن الفتح القادم من منطقة الاحساء لا يملك ما تملكه الأندية الأخرى الكبار، لكنه راهن على الاستقرار، وهو يسير على خطى نادي مانشستر يونايتد الذي يبقي مدربه السير فرجسون للعام الـ26 على التوالي، فلم يكترث الفتح بما رافقه في العام 2010 عندما خرج باربعة انتصارات من المسابقة وكان الاقرب لوداع المحترفين فجدد ثقته في المدرب فتحي الجبال الذي وجد فيه ضالته والقائد الفني القادر على صناعة الأمجاد للنادي الطامح للشهرة والاضواء.

وتعاقد الفتح مع المدرب فتحي الجبال، ولم تكن له تلك النجاحات الباهرة، ولكن الرؤية الفنية طويلة المدى منحته الفرصة كاملة قبل نهاية الدور الأول من موسم 2007 – 2008 في دوري الدرجة الأولى.

وفي الموسم الماضي توجت جهود النادي بحصول الفريق على ثالث مسابقة الأبطال وخامس الدوري السعودي، ما مكّنه من تمثيل السعودية خارجياً لأول مرة في تاريخه.

الاستقرار يولد الارقام

بدأ فتحي الجبال مع الفتح في فبراير 2008 ودرب الفريق الأول بالفتح في عدة بطولات منها دوري المحترفين السعودي كأس الملك للأبطال وكأس ولي العهد وكأس لأمير فيصل بن فهد لأندية درجتي الأولى والثانية.

وخاض الفتح معه 142 مباراة منها 68 مباراة خارج ملعبه. واستطاع الفتح الفوز في 58 مباراة بنسبة 41 % من المباريات التي خاضها معه منها 26 مباراة خارج ملعبه.

وتعادل الفتح معه في 36 مباراة بنسبة 25 % من المباريات التي خاضها منها 16 مباراة خارج ملعبه.

وخسر الفتح معه في 48 مباراة بنسبة 34 % من المباريات التي خاضها منها 26 مباراة خارج ملعبه.

وفاز فتحي الجبال مع الفتح في الدوري السعودي الممتاز 27 مباراة وتعادل في 21 مباراة وخسر في 31 مباراة.

وواجه مع فريقه الفتح 29 فريقاً وهو ما يعادل 20 % تقريباً من عدد أندية السعودية وأكثر من لعب ضد الفتح تحت اشرافه هو النصر بواقع 11 مرة.

وسجل الفتح تحت إشرافه 193 هدفاً واستقبلت شباكه 192 هدفاً.

وأكثر عدد انتصارات على التوالي للفتح مع الجبال كان 8 انتصارات متتالية في دوري الدرجة الأولى.

وأكثر عدد مرات خسارة على التوالي كان 4 مباريات في دوري المحترفين السعودي.

وأكثر عدد مباريات لم يخسر فيها الفتح كان 9 مباريات على التوالي وكانت في الدرجة الأولى في بداية اشرافه على الفريق. والفريق مرشّح لكسر هذا الرقم حيث إنه وصل الآن للرقم 7 ولم يخسر على التوالي ابتداءً من مباراة النصر في كأس الأبطال الموسم الماضي.

وعندما حقق الفتح الموسم الماضي خامس دوري المحترفين اعتقد البعض ان الأمر لا يعدو كونه من المفاجآت او بالمصادفة واضعين في الاعتبار ان النادي الذي لا يملك الملايين لا يمكن أن يصل بعيدا حتى وان سار طويلا، لكنها نظرية أكد النادي الصغير عدم صحتها بعد استمراره مع أندية الصدارة للموسم الثاني على التوالي وتفوقه على الهلال ثم الشباب بطل الدوري وصاحب الرقم السعودي الأكبر في لعب المباريات دون خسارة.

الفتح باختصار هو نتاج عمل منظم وادارة واعية بفكر يسير على خطى انجليزية في الاستقرار، فهو النجاح لأي منظومة حتى وان افتقدت لتلك الملايين التي يعتد بها الاخرون!!.

نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي

drissi44@yahoo.fr

لماذا أنت حزين؟

وكأنه رمى بحجر في مياه راكدة، أو كأنه أطلق من بعيد شهبا يؤشر بمجيء عاصفة راعدة وماطرة وباشتعال بركان ظن الكل أنه خامد ونائم..

بضع كلمات قالها الدون كريستيانو رونالدو في المنطقة المختلطة لحظات بعد نهاية مباراة ناديه ريال مدريد أمام غرناطة عن دوري الليجا، كانت كافية لتشغل الناس، لتوقظ كل حواس الشم والحدس والتنبؤ ولتقدم للإعلام المدريدي ثم الإسباني فالعالمي مادة دسمة، تستحق أن تؤثث فضاء الحوارات الإذاعية والتلفزية والإلكترونية وتشعل المنتديات والمواقع، كيف لا والكلمات برغم أنها كانت مختزلة ومبهمة حرضت على السؤال الساخن..

كيف لا ومن نطق بها هو كريستيانو رونالدو، الرجل الذي تقتات من أخباره وحتى من قفشاته صحافة العالم.

قال رونالدو في أعقاب أول فوز يحققه ريال مدريد في موسم الدفاع عن لقبه بالليجا: «هل تعرفون.. لماذا لم أفرح بالهدفين اللذين وقعتهما في مرمى غرناطة؟ ببساطة لأنني حزين.. ولن أقول لكم لماذا أنا حزين..»، وتوارى الرجل عن الأنظار وترك من حوله الناس في حيرة من أمرهم..

ولأنني أقتبس مثل الكثيرين الحكمة من أفواه المجانين والنجوم أيضا، فقد أحالتني هذه الكلمات المقتضبة والتي إن شغلت سطرا من صفحة مكتوبة بخط اليد فإنها بنت لي وللناس جميعا كهوفا وأنفاقا من آلاف الأمتار ندخلها جميعا بكل أريحية لمعرفة الحقيقة التي تجلي الغموض، تريح النفس وتشبع الغرور قبل الفضول..

اختلفت الصحافة الموالية لريال مدريد في مقاربة هذه القنبلة الموقوتة التي فجرها رونالدو، ذهب بعضها إلى حد الإستعانة بقراء الفناجين لمعرفة أصل الحزن الذي هو أصل من غضب وأصل من حالة تقزز يعيشها رونالدو..

وبين من قال بأن رونالدو يساوم ريال مدريد ليرفع راتبه السنوي إلى ما فوق العشرة مليارات من الدولارات، من قال بأنه يخطط لهربة مبرمجة ومن قال ان ما أتى به رونالدو هو دلع النجوم، ظلت الحقيقة غائبة، فقد عاد رونالدو ليزيد من قوة الأحجية عندما قال بأن أصل الغضبة والحزن ليس هو المال، وإنما سلوك غير إحترافي بدر عن ريال مدريد.

الصحافة الموالية لبرشلونة الغريم التقليدي والذي لم يستطع بكل مكوناته أن يكون الريال قد طار بلقب الليجا ثم بلقب السوبر الإسباني، تحينت الفرصة لتقول بأن هناك تصدعا كبيرا داخل بيت ريال مدريد وبأن نجمه وأسطورته رونالدو، جبان ولا يمتلك ذرة شجاعة واحدة ليقول ما به..

وعلى الرغم من أنني لا أدعي معرفة رونالدو المعرفة التي تمكنني من استجلاء هذا الإبهام الكبير الذي أحاط ويحيط حتى الآن بغضبته وبحزنه، إلا أنني أقف على ما رمز إليه بقوله أن ثمة أشياء غير إحترافية تقع، وليس هناك ما يفيد بأن هذه الأشياء لها علاقة بالمال، فرونالدو الذي يقود منافسة شرسة عن بعد مع الأسطورة ليونيل ميسي يعرف أنه من أكثر اللاعبين دخلا في العالم، ويعرف أن ما يتقاضاه لا يجعله أبدا على خلاف مع إدارة ريال مدريد، لذلك فإن أصل هذا الحزن هو ما يعيشه الفريق الملكي من تجاذب قوي بين النجوم، فالأمر أشبه ما يكون بمجرة كبيرة تتنافس فيها الكواكب، وأشبه ما يكون بمملكة ليس عليها حاكم واحد، أي أن رونالدو برغم أن التصنيف الكوني يضعه في طليعة أمراء الإبداع إلا أنه لا يمثل في ريال مدريد النجم المطلق، فالقديس إيكر كاسياس له وضعه، والشرس بيبي له اعتباره والسقاء الرائع غزافي ألونزو له مكانته ومسعود أوزيل له دوائر الضوء الذي يلونه بسحره وحتى كاكا المحال على إجازة طويلة من المنافسة لإسمه رنين خاص..

يعتب رونالدو على إدارة ريال مدريد أنها لا ترى في النجوم الذين تأتي بهم إلا ما يجب أن يقدمونه على المستطيل الأخضر، لقاء ما يحصلون عليه من أموال، فهي لا تأبه بجوانب أخرى من حياتهم كنجوم ينافسون على أشياء لا تقاس ولا تثمن بالمال، وتلك حالة عاشها نجوم سبقوا رونالدو بحقب وسنوات وكان بينهم البرتغالي لويس فيغو والبرازيلي الظاهرة رونالدو وقبلهما الألماني شوستر.

في النهاية يريد الدون من ريال مدريد إدارة ولاعبين دعما معنويا يشحن طاقاته لمزيد من الإبداع، وقد لا يكون مجنونا أو متهورا إن كان حزن لهذا الأمر.

آخر تفاصيل استعدادات ناشئي اليمن للنهائيات الآسيوية بإيران

معسكر خارجي لليمني الصغير بالإمارات بعد تلويح مدربه بالاستقالة!

اليمن ـ حسن عياش

تشهد كواليس المعسكر الإعدادي للمنتخب الوطني للناشئين الذي يتهيأ للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المقررة في إيران خلال الفترة من 21 سبتمبر الجاري إلى 7 أكتوبر المقبل تطورات متسارعة على خلفية تلكؤ اتحاد الكرة في توفير المباريات التجريبية اللازمة للمنتخب قبيل المشاركة، بالإضافة إلى تداعيات غير معلنة لتأخر المخصصات المالية الخاصة باللاعبين والجهاز الفني.

وفي هذا السياق جاء التلويح بالاستقالة من طرف مدرب المنتخب أمين السنيني قبل نحو أسبوع ليلقي حجرا في الماء الراكد، حيث أعقبه لقاء جمع المدرب الغاضب (السنيني) وبقية أعضاء الجهاز الفني للمنتخب مع رئيس الاتحاد احمد العيسي ليشكل الحلقة الجديدة من مسلسل (الاتحاد والمنتخب) الذي يتابع الشارع الرياضي أحداثه منذ مدة ليست بالقصيرة وهو يتطلع إلى ما يمكن أن تحمله النهاية، خصوصا وان المشاركة الآسيوية باتت على الأبواب ولايفصلنا عنها سوى أيام قليلة.



تفاصيل اللقاء بين الاتحاد والجهاز الفني للمنتخب جاءت على لسان رئيس لجنة الشباب والناشئين في اتحاد الكرة عبدالفتاح لطف الذي قال: إن رئيس الاتحاد احمد العيسي استمع من اللاعبين إلى مشاكلهم وهمومهم فردا فردا ووجه بحل كل المشاكل كما أمر بصرف الرواتب المتأخرة الخاصة بالأشهر الأربعة الماضية بالإضافة إلى مكافآت الفوز والتأهل إلى نهائيات آسيا.

وأوضح لطف: ان اللقاء اتسم بالشفافية والصراحة وان رئيس الاتحاد أمر بتجهيز المنتخب من كافة النواحي وصرف الملابس والأدوات التي يحتاجها لإكمال مسيرة إعداده للبطولة التي يطمح الجميع من خلالها إلى تحقيق نتائج ايجابية في هذا المحفل الآسيوي الكبير.

وحول المعسكر الخارجي، قال لطف: نعترف بتأخر ذهاب المنتخب إلى معسكر خارجي، وذلك لأننا نرفض أن يذهب المنتخب إلى المعسكر من دون الترتيب لإقامة مباريات ودية.

وأضاف: ألغينا معسكر اسطنبول لأننا لم نستطع الحصول على مباريات ودية قوية فيه، ونحن الآن بصدد التحضير لمعسكر بديل في الإمارات، وهناك تواصل مع الاتحاد الإماراتي الذي نبحث معه الآن فرصة الحصول على مباريات خلال المعسكر، وهناك لجنة تضمني إلى جانب أمين سر الاتحاد حميد شيباني وعضو الاتحاد ناصر العزاني للترتيب للمعسكر.

وبخصوص الاعتذار عن مواجهة العراق وديا في معسكر تركيا الملغي، أوضح لطف أن اليمن ما كانت لتواجه منتخب العراق قبل البطولة بأيام، لأن ذلك لايخدم هدف المنتخب في المنافسة على بطاقات التأهل إلى نهائيات كأس العالم، وباعتبار أن منتخب العراق من المنتخبات التي ربما تواجهنا في الدور الثاني من البطولة، وليس في صالحنا للعب معهم كأمر بديهي تفعله كثير من المنتخبات حفاظا على سرية أوراقها الفنية.

وكان المدرب أمين السنيني قد غاب عن مران المنتخب يوم الاثنين الماضي الأمر الذي فسره مصدر قريب من المنتخب بأنه اتجاه للاستقالة بسبب الظروف غير الجيدة التي تحيط بإعداد المنتخب، خصوصا تقصير الاتحاد في توفير المباريات الإعدادية اللازمة.

محمد سالم الزريقي.. احد أبناء أسرة الزريقي صاحبة التاريخ والبصمة في كرة الكرة اليمنية.. واحد من بين ٥ إخوة حملوا راية النجومية عن والدهم الذي كان احد نجوم اليمن فيما بات يعرف اليوم بـ (الزمن الجميل).. تألق في صفوف شعب صنعاء لاعبا ثم قاده مدربا فحقق معه التفوق في زمن قياسي حين قاده من الدرجة الثانية إلى الأضواء، ولم يلبث أن أحرز معه المركز الرابع في الدوري.

وفيما انتظر الجميع صعود نجومية الزريقي وفريقه الواعد، فوجئ المتابعون وأنصار نادي الشعب خصوصا بهبوط الفريق (الفتيان) وعودتهم إلى الدرجة الثانية وسط الكثير من علامات الاستفهام. هبط الشعب، لكن مدربه أعلن عن موهبته في مجال التدريب وكشف عن نسبة عالية من الفراسة والحذق ليجد طريقه إلى الجهاز الفني لمنتخب الشباب حيث عمل مساعدا للمدرب ونال الإشادة من أساتذته وزملائه في أسرة المدربين اليمنيين الذين صنفوه في خانة الاكتشاف الأهم في مجاله.

من هنا حرصت (استاد الدوحة) على إجراء هذا الحوار مع الزريقي باعتباره أفضل مدرب شاب في اليمن حاليا وواحدا من المدربين الشباب الذين تقع على عواتقهم مهمة الارتقاء بالكرة اليمنية في السنوات المقبلة.

سألناه عن تجربته مع شعب صنعاء، وعن الدوري اليمني، وعن أشياء أخرى أجاب عنها في تفاصيل هذا الحوار.

أفضل مدرب يمني شاب يقول لـ «استاد الدوحة»:

الحكومة هي المسؤولة عن العشوائية التي تدار بها الكرة اليمنية

في الموسم الماضي امتلك شعب صنعاء عددا من اللاعبين الموهوبين، بالإضافة إلى الكادر الفني الجيد، ومع ذلك هبط إلى الدرجة الثانية.. لماذا؟

ـ العوامل الرئيسية التي أدت إلى هبوط الشعب تمثلت في المشكلة المالية التي عانى منها شعب صنعاء خلال الفترة الأخيرة ، حيث أصبح الداعمون بعيدين عن النادي نتيجة الأوضاع الاقتصادية التي تمر بها البلد والتي أثرت على الأندية بشكل عام.

وكما تعلمون، ويعلم الجميع أن كرة القدم من دون المال لا تساوي شيئاً، ومن دون المال لا يستطيع أي ناد أن يحقق نتائج جيدة.

هناك من يقول إن المدرب محمد الزريقي كان ضحية لتدخلات إدارية ساهمت في تخبط الفريق وانحسار أدائه.. ما مدى صحة ذلك؟

ـ أنا أعمل في نادي الشعب منذ ثلاثة أعوام، ومنحت لي كامل الصلاحيات التي تدخل في الإطار الفني، وهذا مستمر منذ أن كنا في دوري الدرجة الثانية، ولم يحدث أن تدخلت الإدارة في اختصاصاتي.

على العكس من ذلك فقد كانت الإدارة عونا لي وهذا ما مكن الفريق من تحقيق المركز الرابع في دوري الدرجة الأولى في الموسم التالي لصعودنا من الدرجة الثانية.

واسمحوا لي أن أعيد القول إن الجانب المالي كان هو السبب المباشر لهبوط الفريق ولا توجد أسباب فنية مباشرة أو غير مباشرة.

إذا كانت الإدارة متفهمة ومتعاونة.. كيف يمكن أن نفهم تقصيرها في الجانب المالي الذي قلتم انه السبب في هبوط الفريق؟

ـ نعم هي متفهمة في علاقتها مع الجهاز الفني، لكن ذلك لا يمنع القول إنها فشلت في تأمين بعض العوامل المهمة لاستقرار للفريق وخصوصا الاستقرار المادي للاعبين، وربما أن السبب الذي أدى إلى إخفاقها في هذا الجانب كان عزوف الداعمين عن دورهم المعتاد بسبب تراجع الأوضاع الاقتصادية منذ اندلاع الأزمة في البلاد.

كما أن عدم وجود المال بيد إدارة النادي أدى إلى عدم التعاقد مع اللاعبين المحليين والأجانب القادرين على تعزيز صفوف الفريق.

أيضا لعبت الأزمة المالية دورا في ابتعاد الإدارة عن اللاعبين في الفترة الأخيرة بعد أن بدأ أعضاء مجلس الإدارة يشعرون بالحرج ولا يستطيعون مقابلة اللاعبين بسبب تأخر المستحقات المالية وتراكمها.

هناك من قال أيضا إن شعب صنعاء استهدف من قبل حكام المباريات من اجل إعادته إلى الدرجة الثانية؟

ـ نعم تعرضنا إلى أخطاء التحكيم في بعض المباريات، مثلنا مثل أندية أخرى في الدوري، لكن الحكام لم يكونوا أبدا سببا في هبوطنا.

أيضا هناك من يقول إن سياسة الاتحاد في تسيير المسابقات، ومنها الدوري، وعدم الانتظام، والتوقفات، والمواعيد غير المضبوطة ساهمت فيما حدث لكم ولغيركم من الأندية؟

ـ بالتأكيد نحن غير راضين عن الطريقة العشوائية التي تسير بها المسابقات المحلية، ولطالما اشتكينا من الاتحاد، لكننا نفاجأ أن الاتحاد هو الآخر يشكو وزارة الرياضة التي يعتمد عليها في تمويل نشاطاته الداخلية والخارجية.

والوزارة بدورها تشكو وزارة المالية، وهكذا فإن الحكومة هي المسئولة في النهاية عن الوضع، خصوصا وان الكرة اليمنية تعتمد على الدعم الحكومي بشكل كامل.

هل صحيح أن الفريق تأثر أيضا بما قيل انه (احتلال) لملعبه من قبل قوات عسكرية أعلنت مناصرتها للثورة الشبابية بعد اندلاع الاحتجاجات الشعبية في البلاد؟

. هناك تواجد لعناصر من قوات (الجيش اليمني الحر) الموالي لثورة الشباب لكن ذلك ليس سببا رئيسيا.

كان سببا من جملة الأسباب التي أعاقت انسيابية نشاط الفريق خلال منافسات الدوري لكنه ليس سببا مباشرا في هبوطنا، مع اننا لا ننكر أن هذا أثر بشكل سلبي على استقرار الفريق.

وماذا بعد التجربة مع شعب صنعاء التي مزجت فيها بين حلاوة النجاح ومرارة الإخفاق؟

. لا اخفي عليكم أمنيتي بالعمل كمدرب محترف خارج اليمن، لما لذلك من أهمية في اكتساب الخبرات اللازمة من خلال الاحتكاك بالمدربين واللاعبين في البلدان الأخرى.

أمنية اعرف أنها صعبة، ولكني أتطلع إليها بشغف.

وماذا عن مستقبلك القريب في التدريب؟

ـ لا اخفي عليكم أيضا ان هناك بعض العروض من أندية محلية مازال علي دراستها قبل بداية الموسم الجديد.

هل لنا أن نعرف هذه الأندية؟

ـ كان بودي الإفصاح عن تفاصيل أكثر، لكن العروض لم تدخل مرحلة الحسم بعد، وكل شيء مازال ممكنا.

حين تصبح الأمور واضحة يمكن أن نتحدث، كل ما يمكن قوله الآن إن هذه الأندية هي أندية كبيرة في العاصمة صنعاء.



بطاقة تعريف

- محمد سالم الزريقي
- لاعب سابق في شعب صنعاء والمنتخبات الوطنية اليمنية
- مدرب محترف منذ العام 2006
- آخر مهمة تدريبية كانت مع شعب صنعاء والمنتخب اليمني للشباب
- متزوج وأب لطفلين هما حنين وحسين.

حوار «استاد الدوحة» مع المدير الفني يصنع الحدث

استقالات الخماسي تفجر الوضع في الهلال والوزير يتدخل

الخرطوم: مصطفى عيدروس

نفق مظلم دخل فيه الهلال خلال الأيام الماضية ففي الوقت الذي يعيش فيه كل الهلاليون أزمة طاحنة وصراعات وانقسامات بسبب القائد هيثم مصطفى وما بين مؤيد ومعارض لمجلس إدارة النادي ضرب خمسة أعضاء في المجلس «كرسي» في كلوب أحلام الفريق بمطاردة لقب كأس الاتحاد الإفريقي في الموسم الحالي وتقدموا باستقالات جماعية لمفوضية الهيئات الشبابية والرياضية ليشعل الخماسي الحريق في الهلال بعد أن كان شرارة بفعل أزمة البرنس ليصبح الهلال على سطح صفيح ساخن في الفترة الحالية وينتظر الجميع مصير المجلس الحالي غير المعروف بعد رغم تأكيدات الرئيس بأن شرعية المجلس الحالية لا غبار عليها وسينتظر الجميع في القلعة الزرقاء مآلات الوضع الساخن في الهلال بعد الإستقالات الجماعية التي تقدم بها الخماسي من العمل في المجلس والتي كانت بمثابة محاولة لهدم المعبد على الجميع في المجلس .

حوار «استاد الدوحة» حديث الشارع الأزرق

خلف الحوار الساخن الذي أجرته استاد الدوحة مع المدير الفني للهلال الفرنسي دييجو جارزيتو والذي نشر علي صفحات العدد 727 جدلا كبيرا في الشارع الأزرق وتناقلته الإصدارات المحلية والمواقع الإلكترونية المختلفة وانقسم بسببه الإعلام ما بين مؤيد للمدير الفني في آرائه الواضحة وما بين ناقم على الفرنسي لحديثه عن القائد هيثم مصطفى خاصة وأنها المرة الأولى منذ سنوات طويلة يتحدث فيها مدير فني للهلال عن هيثم مصطفى ويطرح آراءه بوضوح في الشأن الهلالي ورغم أنه لم يصدر أي تعليق رسمي من قبل مجلس إدارة النادي على حديث الفرنسي إلا أن الحوار كان له ما بعده من معارضي مجلس الهلال الحالي بتحريض الخماسي وهم عبد الرحمن أبو مرين نائب رئيس النادي ود. أحمد الكاروري الأمين العام والعميد عصام الدين كرار نائب الأمين العام والطاهر يونس عضو المجلس واللواء عبدالرحمن حسن الذي كان قد تم إضافته للمجلس الأزرق عبر التعيين لتقدم إستقالاتهم احتجاجا على حديث جارزيتو لإستاد الدوحة والقصاص للقائد هيثم مصطفى ولتوجيه ضربة قاضية للمجلس الحالي كما أنه لم تكن هنالك ردة فعل من جانب قائد الهلال والمنتخب هيثم مصطفى بعد آراء المدير الفني للفريق حوله وطالبت أصوات المجلس بإخضاع المدير الفني للتحقيق حول ما ورد منه من تصريحات ضد قائد الفريق لكن الساحة في الأزرق اشتعلت أكثر ورأى البعض أن التوفيق خان جارزيتو بالحديث في هذا التوقيت بالتحديد عن هيثم مصطفى بإعتبار أنه كانت هنالك العديد من المحاولات لتقريب وجهات النظر بين المدير الفني والقائد هيثم مصطفى وإعادة الهدوء من جديد في الهلال لكن فريق الكرة قد يكون هو ضحية الأزمة الكبيرة التي شغلت الجميع وقد يدفع الفريق الفاتورة باهظة في كأس الاتحاد الإفريقي الذي يستهدفه الهلال بجدية في الموسم الحالي لكن الأزمات المشتعلة في الهلال ستلقي بظلالها على الفريق ونتائجه خاصة أن هنالك مواجهات صعبة تنتظر الفريق في مجموعته الأولى في كأس الإتحاد الإفريقي وأولها إنتركلوب الأنجولي والمريخ والأهلي شندي.

الخماسي أصدقاء الأمس خصوم اليوم

لم يكن مجلس إدارة النادي بقيادة الأمين البرير رئيس النادي يتوقع أن يقدم عدد من أعضاء مجلس الإدارة على هذه الخطوة رغم الخلافات بين الطرفين خاصة وأن أعضاء مثل أبو مرين نائب رئيس النادي ود. كاروري الأمين العام والطاهر يونس عضو المجلس كانوا قد أعلنوا مبكرا الحرب على المجلس قبل عام كامل من الآن واختفوا تماما من المشهد في الهلال



بعد خلافاتهم الحادة مع رئيس النادي الأمين البرير احتجاجا على إنفراده بالقرار في الهلال دون إتاحة الفرصة للبقية في المجلس لكن الطعنة لرئيس النادي ومالم يكن يتوقعه أن يضع الثنائي العميد عصام كرار نائب الأمين العام واللواء عبدالرحمن حسن عضو المجلس المعين يدهما في يد الثلاثي خاصة أن كرار وعبدالرحمن كانا من المقربين للبرير رئيس النادي الذي كان يشركهما في كل القرارات في الآونة الأخيرة إلا أن الأخير بالذات فاجأ المجلس بإنضمامه للمستقيلين في خطوة كانت مفاجئة ومن العيار الثقيل خاصة وأنه كان الذراع الأيمن للرئيس حتى قبل 24 ساعة من تقديم إستقالته رسميا من المجلس ورغم أن الخماسي المستقيل برر الخطوة التي هزت الهلال بقوة في توقيت هام يخوض فيه الفريق سباق مسابقة كأس الإتحاد الإفريقي بعدم القدرة على المواصلة في المجلس إلا أن الجميع اتفق على أنه تحالف وتخطيط إتخذ أزمة هيثم مصطفى قنبلة لنسف المجلس الحالي الذي شطر الهلال إلى نصفين وبات الخماسي المستقيل في خانة الخصوم بعد أن كانوا أصدقاء الأمس.

البرير يتحدى

مع استقالات الخماسي في الهلال أكد الأمين البرير رئيس مجلس إدارة النادي شرعية مجلسه الحالي المكون من شخصه وهاشم محمد أحمد الناطق الرسمي بإسم المجلس ومحمد المأمون أمين المال وأحمد آدم ممثل قدامى اللاعبين والعميد حاتم أبوالقاسم عضو المجلس المعين وتحدى المستقيلين بعدم نجاح خطوتهم التي رموا لأنها نهائية لنسف المجلس الحالي تماما ودفع وزير الشباب والرياضة الحالي إلى تكوين لجنة تسيير مؤقتة للنادي وبعدها يتم إنتخاب مجلس إدارة جديد بأمر الجمعية العمومية لكن البرير أكد أن المجلس سيلتئم لمناقشة أسباب إستقالات الخماسي التي سيتم قبول بعضها ورفض الأخرى لرد الضربة للمستقيلين وقوبلت استقالات الخماسي بهجوم عنيف ولاذع من هاشم محمد أحمد الناطق الرسمي الذي وصف الخطوة بالمدبرة والمنظمة لتفتيت الفريق في الموسم الحالي خاصة وأن بعض المستقيلين كانوا منسيين تماما على اعتبار أنهم إختاروا الإنسلاخ مبكرا ليظهروا في الساحة الزرقاء حاليا في توقيت معين، ولم تفاجئ الإستقالات التي تقدم بها خماسي المجلس رئيس النادي الأمين البرير الذي كان يدرك أنها إستغلال لأزمة هيثم مصطفى لكنه يراهن بهدوء على الإحتفاظ بمنصبه رئيسا للنادي حاليا والإنتصار بالضربة القاضية على جبهة المعارضة في الهلال.

الرئيس والقائد من ينتصر

بعد الاستقالات التي دفع بها الخماسي للجهات المسئولة تأزم الوضع بين الأمين البرير رئيس النادي والقائد هيثم مصطفى الذي سيعود منتصرا حال الإطاحة بالمجلس الحالي بعد مساندة الأمين البرير رئيس النادي الصريحة للمدير الفني جارزيتو وإقدامه على تكوين لجنة محاسبة للاعب بعد أزمته مع مدير العلاقات العامة في النادي لكن إذا حدث العكس وبقي البرير في سدة الحكم في النادي سيكون من الصعب إعادة الصفاء بين الطرفين خاصة وأن الرئيس إعتبر أن المستقيلين إستخدموا أزمة القائد كمخلب قط للقضاء على المجلس الحالي للنادي خاصة وأن اللاعب كان ينوي عقد مؤتمر صحفي للحديث عن أزمة الموسم التي شغلت الهلال إعلاميا وجماهيريا ووصلت ذروتها بإفادات المدير الفني جارزيتو لاستاد الدوحة حول القائد وصولا للإستقالات الجماعية والتي كان هدفها إستغلال أزمة هيثم مصطفى لكن تحت ستار عدم الإنسجام في العمل الجماعي بين أعضاء المجلس الحالي.

الوزير على خط الأزمة

رغم الجدل القانوني الدائر حول شرعية المجلس الحالي المكون من خمسة أعضاء منتخبين من عدمه إلا أن الجميع يترقب تدخلا من وزير الشباب والرياضة وقطعه للشكل باليقين حول الوضع في البيت الأزرق ورغم محاولات بعض رموز النادي لإخماد الحريق الذي أشعله إستقالات الخماسي إلا أن الكلمة الأخيرة ستكون للوزير الذي يتابع على خط الأزمة وسينتظر إجتماع المجلس الطارئ لمناقشة أسباب الإستقالات التي تقدم بها الخماسي وتقييم الوضع قبل التدخل وحسم الإمور في النادي وستكون له جلسة ساخنة مع الأمين البرير رئيس النادي حتى الآن وسيكون قرار الوزير له ما بعده في الهلال سواء بتأكيد مواصلة الأعضاء الحاليين في مناصبهم لقيادة العمل الإداري في النادي وسد النقص في مقاعد أعضاء المجلس بدعوة الجمعية العمومية للإنعقاد أو الإطاحة تماما بالمجلس وتعيين لجنة تسيير جديدة للنادي لفترة معينة قبل إفساح المجال لمجلس جديد بالانتخاب.